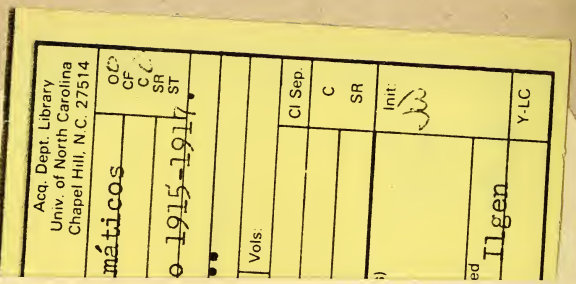
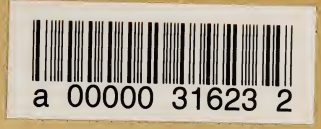
PQ7602
.S6



THE LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA AT CHAPEL HILL

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

PQ7602
.S6


a 00000 31623 2

DATE DUE

DEC 0 9 2003

DEC 0 9 2003

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A.

Eduardo Pellino

RC
C
PQ7602
S6

SOCIEDAD ARGENTINA
DE AUTORES DRAMATICOS
Y LIRICOS

Memoria

PRIMER AÑO DEL EJERCICIO 1915-1917

Presidencia de Ezequiel Soria

BALANCE, ESTATUTOS, NÓMINA DE AUTORES, ARCHIVO SOCIAL, LEY DE PROPIEDAD LITERARIA, TRATADO DE LA UNIÓN SUD-AMERICANA SOBRE PROPIEDAD LITERARIA Y ARTÍSTICA, AGENCIAS

SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES DRAMATICOS
BUENOS AIRES

BUENOS AIRES
"IDEAS Y FIGURAS"
Araujo Hnos. y Cía. - Tacuarí 900
1916

COMISIÓN DIRECTIVA

DE LA

SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES DRAMATICOS Y LIRICOS

Ejercicio 1915-1917

Presidente:	Ezequiel Soria
Vice - Pte.:	Roberto L. Cayol
Secretario:	José Gonzalez Castillo
Tesorero:	Alberto Novión
Vocales:	Federico Mertens
	Francisco Payá
	Arturo De Bassi
	Alberto Ghiraldo
	Florencio Iriarte
	Alberto T. Weisbach
	José de Maturana
	Luis Bayón Herrera
	Armando Discépolo
	Carlos M. Pacheco
	Carlos Schaeffer Gallo
Administ.:	Angel Saracco

Local social: **Avda. de Mayo 1120**, U. Tel. 1649 Lib.

Buenos Aires

Sociedad Argentina de Autores Dramáticos y Líricos

Memoria leída por su presidente Sr. Ezequiel Soria en la Asamblea General Ordinaria del 3 de Junio de 1916.

Estimados Consocios: En cumplimiento de un artículo de los Estatutos la C. D. os ha convocado a Asamblea para daros cuenta de la marcha de la Sociedad durante el ejercicio de 1915 a 1916.

Como manifesté en la última memoria que tuve el honor de presentar a vuestra consideración en el período de mi anterior presidencia, la gestión de la C. D. ha sido de todos conocida por cuanto sus deliberaciones y decisiones se han hecho siempre públicas por comunicaciones oficiales, por la prensa diaria y por la frecuente asistencia de consocios a las sesiones. Así pues el gobierno de la Sociedad ha sido realizado a plena luz y ello es la mejor prueba de la sinceridad con que se ha procedido.

En asuntos de carácter particular, querellas o reclamaciones de consocios, empresarios y actores, la C. D. ha procedido como un tribunal, oyendo a demandantes y demandados, dando lugar a todas las

pruebas y dictando en cada caso resoluciones encuadradas en un criterio de justicia y de concordia al mismo tiempo. Estos asuntos de caracter íntimo o privado que solo a los que los promueven interesan, pueden verse en el libro de actas de la C. D. y su documentación en el Archivo Social.

He de ocuparme, pues, tan solamente de los asuntos de interés general lo más brevemente posible por cuanto en su tiempo tuvieron ya la debida publicidad.

Administración

Creo que es una verdad que está en el ambiente la correcta y escrupulosa administración de la Sociedad. Los balances se verifican mensualmente, se publican sus resultados en la prensa diaria y se fijan en el local Social.

A principios del actual período por moción del Tesorero, sancionó la C. D. que el Presidente nombre dos socios que intervengan en el exámen de las cuentas y demás antecedentes del balance. Así mensualmente se designan dos socios que nunca son los mismos en cada balance, los que controlorean la gestión del Tesorero y después de la aprobación de ellos, pasa a la aprobación de la C. D.

La gestión administrativa es activa y proficua; a ella se debe la recaudación de los cuadros dramáticos que antes se hacia en forma deficiente y que actualmente, mediante activas gestiones judiciales se ha

obligado al pago de derechos los que han alcanzado en el corriente año a la suma de $ 1.013.
(UN MIL TRECE PESOS).

Igual actividad se tiene con los circos y teatros del interior.

Una prueba del crédito que goza la acción administrativa y su remarcable probidad es el caso siguiente: cuando una empresa adelanta dinero a un autor por una obra que tiene en el cartel, la empresa sigue pagando a diario los derechos de ese autor sin descontar el adelanto, viniendo a ser la caja Social depositaria del dinero de la empresa. Esto no es una escepción, sinó que sucede con casi todos los teatros de la Capital.

La publicidad de los balances mensuales con la intervención de los socios nombrados para su contralor, las cuentas abiertas a cada autor, el detalle minucioso que se le dá cuando cobra sus derechos, la copilación de carteles, la información de las agencias del interior, son hechos evidentes de la claridad y minusiosidad de la acción administrativa, la que está sometida en todos los momentos al contralor de los asociados.

Asamblea pública

En el actual período los consocios Samuel Linnig y Luis Rodriguez Acasuso se presentaron a la C. D. pidiendo la protesta de la Sociedad ante un inconsulto decreto Municipal que había prohibido la representación de una obra de carácter humorístico de

que aquellos consocios eran autores y que se titulaba «*Un señor que hace como si fuera Intendente*», estrenada en el Teatro Nacional.

La C. D. estudió la petición y la encontró justa por cuanto en la obra el motivo de la prohibición era una sátira humorística contra el Intendente Municipal, derecho inalienable no solo del autor sinó de cualquier habitante de la República que puede en la prensa o en el Teatro atacar la gestión de un funcionario público.

La C. D. vió en el úkase Municipal un atentado a la libertad de pensamiento y dejarlo pasar sin protesta, era sentar un precedente funesto pues tras de esa prohibición vendrian otras ordenadas con el discernimiento caprichoso de empleados subalternos o de intendentes enfatuados y de mediocre inteligencia.

Se verificó el mitin en el Teatro Nuevo que fué una colosal manifestación de protesta que puso en evidencia el prestigio de la Sociedad.

Elocuentemente, nuestro compañero Alberto Ghiraldo llevó al público la protesta de la Asociación y contribuyeron al éxito brillante de la pública Asamblea el Diputado Nacional Antonio Di Tomaso, Alfredo L. Palacios, Syla Monsegur y nuestro compañero Samuel Linnig.

Adelantos

Dado el estado próspero del tesoro Social, por moción del compañero Alberto Ghiraldo, la C. D. autorizó invertir un 40 o/o de sus fondos en adelantos a los asociados. A fin de proceder con estricta justicia, se nombró una comisión compuesta del Tesorero y dos consocios, los que estudian las solicitudes y las atienden por riguroso turno teniendo en cuenta las obras que los solicitantes tienen en el cartel o la rendición que dán sus obras respectivas.

Estos adelantos se hacen sin cobrar interés alguno y la caja Social reintegra su capital inmediatamente que recauda los derechos del autor deudor.

En los meses en que se ha verificado este servicio se han hecho adelantos por valor de $ 27.000 (VEINTISIETE MIL PESOS) a cuarenta y cinco autores distintos.

Beneficencia

La C. D. en cumplimiento de uno de los preceptos para que ha sido fundada la Sociedad, como la determinan el inciso *f.* del artículo 1°. y artículo 4°. de los Estatutos, acudió en socorro de asociados caidos en la desgracia. Auxiliando las familias de socios fallecidos o enfermos ha invertido la suma de $ 400 (CUATROCIENTOS PESOS). Los detalles y nombres de socios beneficiados pueden verse en los balances y libros de Actas.

Localidades de propiedad

La C. D. resolvió en el actual período que las empresas abonasen el correspondiente 10 o/o de las llamadas localidades de propiedad de los teatros, siempre que esas localidades fueran objeto de explotación.

Las empresas acataron la resolución que viene a acrecentar los derechos de autor.

Disposiciones generales

La C. D. en el actual período ha dictado varias disposiciones de interés para todos los asociados, tales son: forma de controlorear los balances de tesorería, adelantos a los consocios y cobro de derechos a las localidades de propiedad, disposiciones ya mencionadas en la presente Memoria. Dictó tambien las siguientes: En ausencia o incapacidad física de un autor y sin disposición previa suya, la C. D. asume la representación absoluta del mismo a los efectos de autorizar, suspender o retirar su obra a una compañía según las conveniencias lo exijan.

Las obras anónimas o de autor desaparecido y sin herederos legales o visibles, gozarán de los derechos del 10 $^{o}/_{o}$ los que se cargarán a la caja Social, como asímismo las obras extrangeras traducidas que se representen en Teatros Nacionales.

Iniciar una campaña tenáz tendiente a obtener la derogación de la actual ordenanza de teatros por in-

constitucional y por absurda. Esta disposición tendrá vigor con el esfuerzo individual y colectivo de los Socios.

Las exclusivas de obras acordadas a las compañías deberán serlo de acuerdo con las siguientes condiciones:

(a) Con la intervención de la Sociedad.

(b) Estableciéndose la ciudad o ciudades donde deben estrenarse y fecha del estreno, nombrándose el mes en que se efectuará.

(c) Establecer el monto percibido por el autor por tal exclusividad.

(d) La exclusividad sólo se refiere al derecho de estrenar la obra, siendo después de efectuado, libre de ser representada por otra compañía.

Los autores que se oculten con un seudónimo deben hacerse reconocer del Agente General a los efectos correspondientes a la Administración.

Encomendar a una comisión la reglamentación de la caja de Socorros.

Fundar una biblioteca de obras dramáticas y de obras que tengan atingencia con el Teatro.

Esta última disposición es de iniciativa de nuestro compañero José González Castillo y creo que huelga encomiarla por que en su sola enunciación está hecho su mejor elogio.

Réstame sólo pedir la cooperación de todos los consocios para que en breve sea una brillante realidad tal iniciativa.

He aqui el balance desde la reorganización administrativa de la Sociedad:

BALANCE

practicado desde el 1.º de Octubre de 1914, hasta el 31 de Mayo de 1916.

Entradas

Saldo al 31 de Abril de 1915	S	2.344.21
Por administración	»	179·134.80
Por archivos, cuotas, etc	»	1.051.—
Empresas deudoras	»	2.607.—
Muebles y útiles	»	1.009.—
Archivo (valor apróximado).....	»	4.973.—
Total....		191.119.01

Salidas

Gastos generales	S	10.973.88
Por pago derechos.....	»	161.221.32
Empresas deudoras.....	»	2.607.—
Muebles y útiles.....	»	1.009.—
Archivo.....	»	4.973.—
Banco de la Nación a n/orden	»	10.334.81
Total....		191.119.01

Consocios:

La labor de la C. D. en el primer año de su período gubernamental queda en síntesis diseñada y sometida a vuestro juicio.

Estimamos en mucho el honor que nos discernísteis al llevarnos al gobierno de la Sociedad, pero no ocultaremos tampoco que son puestos de sacrificio y sin otra recompensa que la satisfacción de haber hecho obra buena en favor de la colectividad.

Hemos afrontado en más de una ocasión querellas desagradables, pleitos en que sólo cosechábamos disgustos; y en muchos casos nuestras posiciones han sido molestas respecto a empresas que veían contrariados sus propósitos de lucro, pero en todos los momentos, nuestras resoluciones han sido virilmente dictadas sinceramente de acuerdo con nuestras conciencias.

En las deliberaciones de la C. D. ha habido debates apasionados en los que muchas veces han tomado partes socios que sin pertenecer a la C. D. aportaban sus razonamientos e informaciones. Siempre se ha debatido a puertas abiertas, sin ocultar nadie su voto, asumiendo responsabilidades y sin preocuparnos de las pequeñas venganzas que algunas veces se han manifestado en la esclusión de algunas obras de los carteles de los Teatros.

Nuestra obra ha sido sincera y por ellos sus resultados han sido profícuos.

La Sociedad marcha triunfalmente por la senda del progreso. Pensamos que aún hay muchas cosas buenas que realizar, pero pensamos tambien que no se deben hacer improvisaciones por que los programas de gobierno suelen ser siempre bellos y la realidad hecha por tierra los castillos de naipes. Aún estamos en el período de consolidar la Sociedad pues aún de tiempo en tiempo, llegan vientos de fronda queriendo destruir esta institución para que volvamos a los tiempos de antes, cuando la usura compraba las obras, cuando los derechos del autor eran una irrisoria paga fija, cuando los empresarios o los *capos-cómicos* eran los dueños absolutos de la producción del autor. La conservación de las conquistas hechas por la Sociedad y un progreso eficaz y sólido sin ostentación y sin ruido, tal ha sido la labor de esta C. D. en su primer período de gobierno.

Ezequiel Soria
PRESIDENTE

Jose Gonzalez Castillo
SECRETARIO

ESTATUTOS
DE LA S. A. DE A. D.

Sancionados por la Asamblea General extraordinaria del 31 de marzo de 1913.

Artículo 1º. Constitúyese con el nombre de Sociedad Argentina de Autores Dramaticos una asociación que tiene por objeto:

a) La defensa y vigilancia de los intereses morales y materiales de los asociados;
b) El enaltecimiento del concepto y de la actividad artístico-teatral;
c) La administración de las obras de los asociados en el país y en el extranjero;
d) La administración y vigilancia de una correcta explotación de las obras de autores extranjeros que la confien a la sociedad;
e) La administración de obras cuyos propietarios, no siendo autores, soliciten ese servicio de la sociedad, siempre que dichas obras hayan sido adquiridas en propiedad ante escribano público, antes de la sanción de estos estatutos;
f) La creación de una caja de socorros en beneficio de los socios necesitados o de sus padres, viudas e hijos.

Fondo social

Art. 2º. El fondo social se constituirá:

a) Con el importe de las comisiones que correspondan a la sociedad, por concepto de administración de obras;
b) Con el producido del alquiler o venta de materiales de orquesta, que sean propiedad de la asociación;

c) Con la suma íntegra de los derechos de las obras, que sean propiedad de la asociación;
d) Con el importe de las comisiones por cobro de derechos de ejecución de piezas en teatros u otros sitios públicos;
e) Con todos los demás ingresos que se arbitren en beneficio de la sociedad.

La comisión directiva determinará el monto de las comisiones, atendidas las distintas circunstancias.

Gastos sociales

Art. 3º. Serán gastos sociales los siguientes:
a) Los que ocasionen la administración de las obras por representación y ejecución, así como los imprevistos que sean aprobados por la C. D.;
b) Los judiciales o de otra índole impuestos por la necesidad de hacer cumplir los contratos y defender los derechos de la sociedad y los intereses de los socios.

Distribución de beneficios

Art. 4º. De los beneficios y recursos ordinarios y extraordinarios que la sociedad obtenga, se destinará un 25 por ciento a la caja de socorros de que habla el inciso f) del artículo 1º.

Derechos de ejecución

Art. 5º. Se entiende por derecho de ejecución, para los efectos de la sociedad, los que corresponden a la representación de las obras teatrales.

Su recaudación se hará conforme a las disposiciones que acuerde la C. D. en cada circunstancia y su reparto tendrá por base los programas de los diversos espectáculos.

Art. 6º. Los arreglos y transcripciones de piezas musicales, con letra, se repartirán por mitad entre sus autores, aun en el caso de que la letra se halle suprimida en el arreglo o transcripción. El título, en tal caso, constituye propiedad.

Art. 7º. Los socios que desempeñen cargos retribuidos o gratuitos en establecimientos donde se recauden por derechos de ejecución, no podrán ocupar con sus obras, entre todos juntos, más de la tercera parte de los números de cada programa, ni participar en conjunto de más de la tercera parte de los derechos correspondientes al programa entero. Cada pieza musical o composición literaria en que figure el nombre de un socio que se halle en dichas condiciones, se contará por un número. La C. D. queda autorizada de la manera más absoluta, para hacer las reducciones necesarias en los programas compuestos contra lo establecido y para resolver sin apelación, las dudas y diferencias que puedan ocurrir en la aplicación de este artículo.

Del gobierno de la Sociedad

Art. 8º. La sociedad será gobernada por una Comisión Directiva compuesta de quince miembros elegidos entre los autores dramáticos y compositores, por la asamblea general de asociados, con la siguiente distribución de cargos: Un presidente, un vicepresidente, un secretario, un tesorero y once vocales. Los miembros de la C. D. durarán en sus funciones dos años, pudiendo ser reelegidos. Los cargos de presidente y vicepresidente deberán ser desempeñados por argentinos.

Art. 9º. La presencia de cinco de sus miembros en las reuniones de la C. D. e igual número de votos dará validez a sus acuerdos. En caso de empate decidirá el presidente.

Art. 10º. Serán considerados dimisionarios los miembros de la C. D. que no hayan asistido a ocho sesiones seguidas sin causa justificada. La C. D. hará constar, en la invitación de asamblea para su renovación las vacantes producidas por esa causa, a fin de evitar que sean nuevamente designados aquellos miembros a quienes sus ocupaciones o desidia, les impida cumplir con las obligaciones del cargo.

Art. 11º. La representación de la sociedad la lleva el presidente debiendo su firma ser refrendada por el secretario en todos los documentos que expida y por la del tesorero, cuando se

trate de ordenar pagos y firmar cheques, letras, giros y balances.

Art. 12º. Es atributivo únicamente de la C. D. la creación de los puestos administrativos que se consideren necesarios al mejor funcionamiento de la sociedad y el nombramiento de todo empleado a propuesta de lá presidencia. Todas las demás funciones de los miembros de la C. D. no determinadas expresamente por los presentes estatutos, serán reglamentadas por la misma comisión.

De los socios

Art. 13º. Pueden ser socios todos los autores dramaticos y compositores.

A los efectos de la admisibilidad de socios se considera autor a todo aquel que compruebe ante la C. D. haber representado en teatro ó espectáculo público una obra original.

Art. 14º. Todos los socios tendrán voz y voto en las asambleas.

Art. 15º. El ingreso a la sociedad se hará mediante solicitud dirigida a la C. D. que resolverá la admisión o el rechazo del solicitante.

Art. 16º. El socio que se haya separado de la sociedad, podría pedir su reingreso. Las solicitudes para reingresar a la sociedad, serán resueltas por la C. D. con derecho de apelación ante la primer asamblea ordinaria.

Art. 17. La C. D. queda autorizada para resolver lo que crea conveniente a los intereses sociales, en los casos no previstos en estos estatutos, con obligación de dar cuenta a la asamblea general.

Art. 18. Allí donde la sociedad ejerza la cobranza de derechos, el socio que quiera prohibir la representación o ejecución de sus obras, deberá hacerlo por mediación del agente general.

Art. 19. No podrá ningún socio hacer contratos o arreglos particulares con empresarios teatrales o directores de compañías que entorpezcan el fiel cumplimiento de las convenciones celebradas por la Sociedad con dichos empresarios o directores, ni ceder ni rebajar el importe de sus derechos cuya administración y cobro es atributivo de la C. D. Podrán, sí, percibir ade-

lantos ó préstamos en efectivo de los empresarios o directores teatrales, debiendo el socio dentro del término de tres días de recibido el préstamo, comunicarlo a la C. D. para que ésta resuelva en cada caso a quien corresponda abonarse los derechos líquidos del autor, mientras subsista un compromiso de reintegración de dinero.

Art. 20. La C. D. queda facultada para adoptar el temperamento que crea conveniente en todo caso de infracción a los presentes estatutos pudiéndose de su resolución apelar a la asamblea. Todo autor considerado miembro de la sociedad del cual no se represente una obra en el término de un año pagará a la Sociedad una cuota mensual que fijara la C. D.

Del agente general

Art. 21. El agente general será nombrado por la C. D. y tendrá las atribuciones y deberes que ésta le señale en los poderes que le otorgue.

De la asamblea general

Art. 22. La asamblea general ordinaria se celebrará anualmente.

Art. 23. La convocatoria para la asamblea general ordinaria o extraordinaria se hara por circular personal con quince días de antipación, y en ningún caso seran válidas las representaciones por ausentes ni los votos por delegación.

Art. 24. La asamblea general tanto ordinaria como extraordinaria se verificará sea cual fuere el número de asistentes, media hora después de la fijada en la convocatoria.

Art. 25. Se convocará a asamblea general extraordinaria cuando lo estime oportuno la comisión directiva o lo pidan 25 socios. En las asambleas extraordinarias no se podrá tratar sino de los asuntos que sean objeto de la convocatoria.

Art. 26. Las deliberaciones de las asambleas generales quedarán consignadas en su correspondiente libro de actas, firmadas por el presidente y secretario de la C. D. y dos miembros delegados de la asamblea.

Art. 27. La asamblea general ordinaria decidirá todas las cuestiones que le someta la C. D. y la particular iniciativa de los asociados; aprobará las cuentas que habrán estado a disposición de los socios para su examen durante los ocho días anteriores a la fecha de la reunión y nombrará los miembros de la C. D. cuando ésta se halle en el caso de ser integrada.

Art. 28. En caso de disolución de la Sociedad la asamblea resolvera el destino que ha de darse a los bienes sociales existentes en esa época.

Art. 29. Los presentes estatutos podran reformarse a propuesta de la asamblea general extraordinaria si la proposición la votan las dos terceras partes de los socios.

Aprobado en general y en particular se resolvió sacar copias de ellos en el libro de Actas para ser presentado a la próxima asamblea, Con lo que terminó el acto fijandose para nueva reunión de la C. D. el día 3 de abril, a las 4 p. m

---

RESOLUCIONES ULTIMAS

En la Asamblea verificada el 3 de Junio de 1916, se sancionaron las siguientes resoluciones que modifican en parte los Estatutos Sociales.

Artículo 1º. Todos los socios tienen derecho a voz y voto en las asambleas.

Art. 2º. Además de este voto, común a todos los miembros de la Sociedad, los autores tendrán derecho a uno más por cada suma de mil pesos de recaudación total y pasando estos, por fracción superior a quinientos pesos que hayan alcanzado, por su parte de derechos de autor, durante el último año natural transcurrido; y otro voto más por cada cinco actos originales que haya estrenado en teatros de primera categoría de la capital, durante su acción literaria.

Art. 3o. En todo caso y aún cuando los actos estrenados o la ecaudación percibida le dé derechos a más, el autor no podrá

gozar del derecho de usar más de diez votos en las asambleas.

Art. 4o. En el acto de cada votación, el presidente se guiará por una lista formada por la Tesorería y autorizada con su firma y la del Secretario, en que conste el número de votos de cada votante.

Art. 5º. En las votaciones secretas, el sufragante depositará en la urna, cada voto separadamente, debiendo el Presidente cantar en alta voz, los votos, uno por uno, a fin de que la asamblea pueda controlar los que deposite cada cual.

Art. 6o. En las votaciones en que se trate de reformas de los Estatutos, o elección de la mesa directiva, o resoluciones clasificadas por mayoría de la C. D. será obligatorio el uso de todos los votos concedidos. En los demás casos el uso del derecho a más de un voto será facultativo de cada autor, quien dirá en alta voz los que desea depositar, cantandose como está establecido en el artículo precedente, uno por uno.

De los estrenos de obras

Art. 1º. Las empresas que aceptaren las primicias de un estreno están obligadas a dar a la obra, sinó fuera rechazada por el público, no menos de cinco representaciones si fuera obra en dos o más actos, y diez representaciones consecutivas en sitio de preferencia, esto es: en segunda, tercera o cuarta sección cuando fuera obra en un acto para los teatros de género chico.

Art. 2º. En el caso que a la empresa le conviniera retirar la obra antes de cumplir esa obligación, deberá abonar a los autores las representaciones que faltaren, tomando como base el término medio de las dos últimas entradas en que se representó.

Art. 3o. Comuníquese a las empresas a sus efectos.

NÓMINA DE SOCIOS

Alippi Elías
Arias Cualova Evaristo
Aquino Pedro B.
Allende Raul W. de
Acevedo Emilio
Aróstegui Abdón
Amoroso Eduardo
Aguado de la Loma Juan M.
Avello Demetrio
Arcos y Segovia L.
Bejarano Juan
Barros Nicolás
Buranelli Miguel
Ballerini Alberto
Biffi Alcibiades
Bosch Mariano G.
Berutti Arturo
Bianchi Edmundo
Berruti Alejandro E.
Brunner Juan
Berisso Emilio
Brunner Nuñez Julio
Beltran Oscar R.
Brignardello Fernándo
Branca Baltasar C.
Bertoli Garay Benjamín
Bunge Carlos Octavio
Buttaro Enrique
Barbieri Enrique
Bueno Roberto
Bosch José M.
Bayón Herrera Luis
Bayano Leonardo A.
Castellanos Julio
Carrilero José
Cappenberg Ricardo
Collazo Francisco E.
Contestábile Telémaco
Calcagno Edmundo
Cione Otto Miguel
Coronado Martín
Cayol Roberto L.
Casais José M.
Cánepa Alejandro R.
Casariego Raúl
Carrí Pérez Julio
Cabañero Julio
Cortinas Ismael
Cuttica Juan B.
Coelho Neto
Cortijo Vidal Mariano
Cano Eduardo A.
Cortés Rufino
Canavesi Juan
Cancela Arturo
Casós Gabriel A.
Canel Eva
Cartey Guido Anatolio
Cousendier Camilo de
Cruces C.

Cacuci Vicente P.
Crossa Enrique
Cheli Enrique
Colombo Egidio
Dupuy de Lome Roberto
Dupuy de Lome Enrique
Discépolo Armando
De Bassi Arturo
De Bassi Antonio
D'Amato Raúl
Darthés Camilo
Damel Cárlos
Duhau Alfredo
Del Solar Alberto
Dominguez Antonio
De Rosa Rafael José
De María Enrique
Dominguez Portela J.
Duncuin J. M.
De Francesco José
Di Paoli Cárlos
Ducasse Francisco
Daniello Cárlos
Delfino José Evasio
Durao Cárlos M.
Diez Gomez Adolfo
Darmain Antonio
Defilippis Novoa Francisco
Espí Vicente
Escobar Julio F.
Escarcela Julio
Estela Enrique
Fontanella Agustín
Facio Hebequer Eduardo
Favaro Ulíses
Ferrer Juan de la Cruz
Ferrer Joaquín A.
Foppa Tito Livio
Fuentes Adolfo H.
Franco Padilla Sebastián
Fernandez Felipe H.
Fuster Castresoy S.
García Velloso Enrique
Granada Nicolás
Gil Gutierrez E.
Gimenez Pastor Arturo
Ghiraldo Alberto
Garrido Augusto
González Castillo José
Gancedo Alejandro (hijo)
Gutierrez Eliseo
Gir Arturo R.
Guerrero Perfecto
Gache Roberto
García Eduardo
Gutierrez Eduardo
García Fernandez Alfredo
Girondo Oliverio
Ganzález Cadavid Eligio
Godoy Rosario Puebla de
Gutierrez Federico A.
Hermoso Mariano
Herrera Hernesto
Hicken Ricardo
Honores Juan Agustín
Huguet M.
Iglesias Paz César
Iriarte Florencio
Ibañez Saavedra León
Insausti Torcuato
Kohan Mauricio
Lopez Miguel F.

Lopez Eugenio Gerardo
Lopez de Gomara Justo
Levene Ricardo
Lopez Antonio
Loncan Enrique
Lugo Viña Ruy de
Laferrere Gregorio de
Legizamón Martiniano
Larrimbe Felipe
Libonati Vicente
Llorca Francisco de
Linnig Samuel
Lence José R.
Lascano Florencio
Landivar Gustavo M.
Lenti Bianchi A.
Martinez Cuitiño Vicente
Maturana José de
Mendez Caldeira Alfredo
Mertens Federico
Mones Ruiz J. A.
Manigot Raymundo
Maisonave Luis J.
Moreno Segundo
Medina Onrubia Salvadora
Marcó Alejandro
Martinez Cuitiño Roberto
Monje Maximiliano M.
Maiquez Francisco R.
Marañón José
Medina Juan Vicente
Mouliá Enrique de
Martinez Dionisio
Merlo Rojas Juan A.
Mascías Francisco
Morales Delio

Moratorio Orosman
Marchese Miguel
Martinez Juan Angel
Muniagurria Camilo
Nicolau Roig Vicente
Novión Alberto
Novillo Lucero Eduardo
Nebel Miguel
Nosiglia Raúl
Navarrete Fernando
Osés Miguel F.
Osés Ernesto L.
Otamendi Roque C.
Olivieri Mario Acosta
Obiglio Cárlos
Ocampo Juan Cruz
Otamendi Manuel M.
Ortiz Grognet Diego
Ortega Miguel
Pacheco Cárlos M.
Pico Pedro E.
Podestá Antonio
Perez Petit Victor
Payró Roberto J.
Pellerano Juan José
Peralta Eleodoro
Payá Francisco
Parravicini Florencio
Puga Rodolfo de
Pagano José León
Pascarella Luis
Parcero Alberto J.
Pierotti Luis Gaspar
Palacios Rafael
Paredes Emilio
Palermo Juan Francisco

Pey Antonio
Pintos Juan M.
Pellicer Eustaquio (hijo)
Palet Luciano
Pezzi Mendoza José
Pelay Ivo
Podestá Arturo
Pardo Pedro A.
Polero Scamilla A.
Queirolo Enrique
Riú José Eneas
Roquendo Miguel
Reinoso Martín Ignacio
Ruiz París Francisco
Roxlo Cárlos
Romeu Cárlos
Richard Lavalle Enrique
Roldán Belisario
Ruiz Moreno Leonardo
Rodriguez Ascasuso Luís
Reynoso Antonio
Reusmann Smith Eduardo
Retta Vicente G.
Romeo Andrés
Richard Lavalle Guillermo
Ribelli Roberto
Soria Ezequiel
Sanchez Gardel Julio
Serrano Clavero Vicente
Sassoni Enrique
Sanchez Florencio
Soiza Reilly Juan José
Sassone Felipe
Sala Martín
Schneidewind Alfredo
Serra Alfredo
Schaefer Gallo Cárlos
Stefanini Vignale Alfredo
Sargenti Octavio P.
Sanchez Alberto
Schapkohl Guillermo
Saldías José Antonio
Salís Alberto
Trejo Nemesio
Traversa Julio C.
Teysera Faustino M.
Treviño Alfredo de
Uriburu Victor
Viana Javier de
Villalobos Benjamín
Villarreal Enrique
Vazquez Ramón
Vazquez Arturo H.
Vaccarezza Alberto B.
Vedia Joaquín de
Viergol Antonio M.
Vidal Camilo
Villa Horacio
Weisbach Alberto T.
Yeróvi Leonidas N.
Zurlo Humberto
Zalazar José M.
Zapata Quesada René
Zanón Luís

NOTA:—Los nombres impresos en negrita corresponden a los autores fallecidos.

CATALOGO
DE LAS OBRAS DE ARCHIVO

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
2	Aguas muertas	Arturo H. Vázquez	1
47	Alborde del abismo	Miguel F. Osés	1
123	Aves de paso	Ulises Favaro	1
161	Antigüedades y Modernismos	Telémaco Contestábile	1
176	Argucias de una artista.	Juan Bejarano	1
202	Amor heroico	A. Pereyra	3
265	Amor	Ezequiel Soria	3
277	Antes del estreno	Antonio Pey	1
280	Así es la cosa	Raul D'Amato	1
284	Aves de caseras	Alberto B. Vaccarezza	1
285	Alma gaucha	Alberto Ghiraldo	3
325	Almafuerte	Salvadora Medina Onrubia	3
332	Así empieza una historia	Pedro E. Pico	1
346	Aires de la tierra	José González Castillo	1
359	Almas que fueron	J. M. Zalazar	1
395	Alma de bohemio	Florencio Parravicini y Humberto Zurlo	3
406	Al campo de mayo	Francisco E. Collazo	1
438	Adiós juventud	Joaquín de Vedia	3
439	Antifaz rojo	Eleodoro Peralta	1
492	A las doce	José de Maturana	1
497	Alas	Alberto Ghiraldo	1
549	Amalia	Julio Castellanos	6
568	Alma chilena	Matías Soto-Aguilar	1
571	Abajo las castas	Rafael Fontaura y Carlos Cariola	1
583	Almanaque Port. Ilustrado	Florencio Iriarte e Ivo Pelay	1
593	A la vejez viruela	Alberto Novión	1
615	Amor y lucha	Ezequiel Soria	1

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
615	Amor y claustro	Ezequiel Soria	1
624	Alma vieja	Alfredo Méndez Caldeira	3
3	Bajo el parral	Nicolás Granada	3
4	Bajo la tiranía	Martín Coronado	3
5	Barranca abajo	Florencio Sánchez	3
101	Blancos y colorados	Alberto T. Weisbach	1
403	Bajo la selva	A. Díaz Meza	3
442	Biblioteca popular	Luis Bayón Herrera y Carlos Schaefer Gallo	1
546	Buenos Aires (Q. E. P. D.)	Luis Bayón Herrera y Ulises Favaro	1
564	Bajo el ombú	Eduardo Facio Hebequer	3
6	Contra el murallón	Eugenio Gerardo López y Antonio López	1
7	Casa de departamentos	Miguél F. Osés	1
8	Cuadro Nº 3	Ricardo Cappenberg y Telémaco Contestábile	1
9	Calor de siesta	Roberto L. Cayol	1
49	Culpas ajenas	Martín Coronado	3
80	Como la hiedra	Camilo Muniagurria	4
89	Como las criollas	Eugenio Gerardo López y Antonio López	2
112	Celos de loco	José M. Casais	1
164	Carne ajena	Gabriel A. Casós	3
183	Canción de primavera	José de Maturana	3
203	Cara o cruz	Julio Sánchez Gardel	1
236	Conrado	Camilo Muniagurria	5
308	Cortar por lo más delgado	Martín Coronado	3
322	Caras y Caretas	Ulises Favaro	1
366	Cómo se vive	Federico Mertens	3
389	Cuervos caseros	Luis Pascarella	2
407	Chá digo!	Francisco E. Collazo	1
415	Chimango	Agustín Fontanella y Arturo Podestá	1

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
422	Claror de luna	Enrique Richard Lavalle	1
457	Crimen científico	Juan José Soiza Reilly	3
463	Criollos y gringos	Alberto Sánchez	1
466	Cuento interrumpido	Alfredo Méndez Caldeira	3
502	Crisis matrimonial	José M. Casais	3
521	Cigalito	José Eneas Riú	1
550	Calor de nido	J. A. Mones Ruiz	3
563	Calandria	Martiniano Leguizamón	3
595	Cuesta arriba	Gabriel A. Casós	1
596	Clavel de aire	Otto Miguel Cione	2
601	Cristian	Ezequiel Soria	3
612	Canción de invierno	José de Maturana	3
60	Después de misa	Julio Sánchez Gardel	1
67	Don Juan Tenorioff	Telémaco Contestábile	1
85	Don Quijano de la Pampa	Carlos M. Pacheco	1
126	Después del drama	Antonio Pey	1
197	Don Pascual	E. A. P. y R. P.	1
218	Dulce calma	Orosman Moratorio	1
228	Del mismo barro	Pedro E. Pico	1
251	Doña Rosario	Alberto Novión	1
259	Dicha funesta	Julio C. Traversa	
301	Don Costa y Cía.	Pedro E. Pico y Carlos M. Pacheco	1
219	Del fango a la gloria		
294	De Herodes a Pilatos	Eva Canel	1
79	Don Pancho Lobo	Carlos M. Pacheco	1
328	Del arrabal	A. Gomati y R. Nosiglia	1
349	De hombre a hombre	Carlos M. Pacheco	1
384	Drama íntimo	José de Maturana	3
404	Damas de moda	A. Díaz Meza	3
411	Don Gregorio el capataz	Agustín Fontanella	3
487	Don Cyrano	Eugenio Gerardo López	1
558	Doña Caprichos	Agustín Fontanella	1
573	Derechos de la mujer	Fabián Castro Garín	1

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
574	Damas de noche	R. Hurtado Borne	1
576	De dos males el menor	M. Ovalle Iñiguez	3
591	De buena laya	Alberto Sánchez	1
11	El registro civil	Nemesio Trejo	1
13	El campo alegre	José de Maturana	3
14	El circo	Ricardo Cappenberg	1
15	El Arlequín	Otto Miguel Cione	3
16	Entre el hierro	Armando Discépolo	3
17	El fruto sano	Alfredo Méndez Caldeira	3
18	El rival de Lamartine	Arturo Giménez Pastor	1
19	El médico	José M. Casais	1
20	El célebre Durango	Florencio Fernández Gómez y Eugenio Gerardo López	3
44	El dolor ajeno	Elías Alippi	3
48	El orgullo de la casa	Federico Mertens	2
54	El guaso	Alberto T. Weisbach	1
55	En buena ley	R. G. de Godoy	1
61	El triunfo de la risa	Eugenio Gerardo López y Antonio López	1
62	El más valiente	Telémaco Contestábile y Enrique Queirolo	1
65	El muñeco de cuerda	Telémaco Contestábile	1
66	El argumento	Juan Bejarano y Telémaco Contestábile	1
69	El decir de las flores	Eduardo Facio Hebequer	1
72	El loco	Telémaco Contestábile	1
73	El pesao	Miguel Buranelli	1
77	El despeñadero	Camilo Muniagurria	3
78	El viaje de don Eulalio	Vicente Martínez Cuitiño	1
86	El corralón	Alberto Novión	1
88	El alma a la espalda	Carlos M. Pacheco	1
93	El domingo	Alberto Novión	2
96	El único gesto	Vicente Martínez Cuitiño	3
106	En el barrio de las ranas	Enrique García Velloso	4
109	El caballero Pierrot	Ulises Favaro	3

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
110	El triunfo de la vida ...	Ulises Favaro	3
118	Entrar por el aro	Florencio Iriarte	1
125	El jardín de la vida	Roberto L. Cayol	1
127	El tigre	Florencio Iriarte	1
129	El amor de los hombres.	Eugenio Gerardo López y Antonio López	3
132	Estaba escrito	Raúl D'Amato	1
136	El enrolamiento	Raúl D'Amato	1
141	El patio alegre	Alberto Novión	1
150	El manicomio	Ricardo Cappenberg y Telémaco Contestábile	1
159	El ateo	Miguel Buranelli	1
163	Eclipse de Sol	Enrique García Velloso	3
168	El misterio del Cuarto de pintura	José González Castillo	3
170	Entre amigos anda el juego	Antonio Pey	3
173	El hospital	Telémaco Contestábile y Florencio Iriarte	1
175	El rastrojo	Gabriel A. Casós	3
182	El derrumbe	Vicente Martínez Cuitiño	3
194	El gérmen noble	Justo López de Gomara	3
195	El collar de perlas	Víctor Pérez Petit	1
198	El primer hijo	Vicente Nicolau Roig	1
205	El centenario	Camilo Vidal	1
210	El león ciego	Ernesto Herrera	3
211	El estanque	Ernesto Herrera	3
214	El minué federal	Nicolás Granada	4
217	El caburé	Roberto L. Cayol	1
220	El batacazo	Carlos M. Pacheco	1
226	Endecha	Vicente L. Cacuri	1
223	Entre bueyes no hay cornadas	José González Castillo	1
233	El retrato del pibe	José González Castillo	1
235	El botón de rosa	Julio Sánchez Gardel	1

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Acto
237	El brillo social	Horacio Villa	3
244	El doctor Paparulo	Ricardo Cappenberg	1
247	El maestro	Martín Sala	1
249	El río llama	Alcibiades Biffi	3
264	El águila azul	Ricardo Cappenberg	3
278	El amansador	Juan F. Palermo	1
288	Es con H o sin H	R. Vázquez	1
296	El dilema	G. Anatolio Cartey	1
297	El guía	Juan Brunner Núñez	1
298	El misterioso Jimmy	Juan Brunner Núñez	3
305	El intérprete	A. P. Scamilla	1
283	El malón blanco	Vicente Martínez Cuitiño	3
291	El zapatero	Perfecto Guerrero	1
307	El caudillo	Vicente Martínez Cuitiño	3
311	El frío de la calle	Roberto L. Cayol	1
312	El enigma de la vida	A. Scheirdewind y E. Grumbach	3
324	El buen ladrón	Alcibiades Biffi	1
330	En bruto	Alberto Salís	1
339	El cantar errante	Miguel Buranelli	1
340	El novio de mamá	Armando Discépolo y Rafael José de Rosa	3
345	El mundo de la farsa	Roque C. Otamendi	4
350	El día sábado	J. Deffilipis Novia	1
357	El alma del tango	Roberto L. Cayol	1
363	El dato de Pancho Galera	Ivo Pelay	1
105	El doctor Franz (cirujano)	Enrique Queirolo	1
370	El grillete	José González Castillo	3
376	El Mayor prejuicios	José González Castillo	3
385	El último cartucho	Roberto L. Cayol	1
388	El desquite	Miguel Buranelli	1
390	El zapato de cristal	Enrique García Velloso	3
392	El guarda 323	Armando Discépolo y Rafael José de Rosa	1
393	El loco lindo	Enrique García Velloso	3

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
397	El hijo de Agar	José González Castillo	3
398	El pavo de la boda	Florencio Iriarte	3
407	El presidiario	Francisco E. Collazo	1
409	El comandante militar	Agustín Fontanella	3
403	El secreto de la virgen	Agustín Fontanella	3
417	El clinudo	Agustín Fontanella	2
419	El presupuesto	Florencio Iriarte e Ivo Pelay	1
420	El barrio de los amores	Florencio Iriarte e Ivo Pelay	1
424	El buen mozo	Alberto Novión	3
428	El indulto	José Marañon	1
430	El Conde X	Augusto Garrido	3
441	El supremo silencio	Luis J. Maisonnave	3
447	El ñato Leiva	Florencio Iriarte	1
449	El rastro del lobo	Carlos Schaefer Gallo	1
450	El último canto	Juan Brunner Núñez	1
451	El doctor Dorval	Juan Brunner Núñez	2
459	El amuro	Juan F. Palermo	1
461	El A. B. C.	Florencio Iriarte e Ivo Pelay	1
462	El patio de las flores	Federico Mertens y Armando Discépolo	1
465	El indio	Eduardo A. Cano	2
472	El predestinado	Gregorio de Laferrere	1
477	El azote	Raymundo Manigot	3
486	El cabaret	Carlos M. Pacheco	1
488	El pescador	Eugenio Gerardo López	1
489	El alcalde Rojas	Eugenio Gerardo López	1
490	En la huella	Eugenio Gerardo López	1
491	El gran pepino	Eugenio Gerardo López	1
496	El conventillo	José Eneas Riú	3
499	El triunfo de la muerte.	Federico Mertens	1
500	En los cuernos de la luna	Martín Sala	3
507	El error de San Antonio	Roberto Gache	3
514	El fracaso	Antonio Pey	1
515	El tío loco	Antonio Domínguez	1
523	El diablo en el corazón	Raúl D'Amato	3

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
530	El pangaré	Miguel Buranelli	1
531	El Camarín de Bermúdez	Roberto L. Cayol	1
538	El pampero	Eugenio Gerardo López	1
544	El triunfo de la muerte	A. R. Cánepa y S. Fuster Castresoy	1
547	El salto mortal	José González Castillo y Carlos Schaefer Gallo	1
554	El decir de la gente	Roberto Bueno	3
557	El reino del disparate	Florencio Iriarte e Ivo Pelay	1
567	El asedio	René Hurtado Borne	2
567	El mal ejemplo	René Hurtado Borne	1
569	El toque de clarín	E. Valenzuela Olivos	1
575	El Príncipe de las Perlas Azules	C. Morla Lynch	3
576	El prójimo	Martín Ovalle Iñiguez	2
578	Entre las brumas	René Hurtado Borne	2
579	El despertar de una casa	Guillermo Gana y Martín Ovalle Iñiguez	1
580	El primo alegría	C. Cariola y R. Fontaura	1
585	El gesto trágico	Carlos Daniello	1
586	El novio que vuelve	Vicente G. Retta	1
589	El rancho de las violetas	Eduardo Facio Hebequer	3
592	En el Otoño	Enrique Richard Lavalle y Roque C. Otamendi	1
598	El medallón	Ezequiel Soria	1
600	El escudo	Ezequiel Soria	3
603	El instante	Camilo Darthés y Carlos Damel	1
604	El señor X	Camilo Darthés y Carlos Damel	1
605	El halcón	Camilo Darthés y Carlos Damel	1
606	El autor	Camilo Darthés y Carlos Damel	1
609	El pan nuestro	Ernesto Herrera	3
610	El falso apóstol	Eduardo A. Cano	3
613	El festín de los lobos	Roberto L. Cayol	3
614	El rincón de los besos	Armando Discépolo	1
615	El Sargento Martín	Ezequiel Soria	1

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
615	El deber	Ezequiel Soria	1
617	El distinguido Ciudadano	José Antonio Saldías y Raúl Casariego	3
620	Espadas y Abanicos	Carlos Schaefer Gallo	1
628	El miedo de los felices	Felipe Sassone	3
380	El demonio en la iglesia	Federico Mertens	1
553	El debut de la piva	Roberto L. Cayol	1
634	En el fuego	Ezequiel Soria	4
637	El último gaucho	Alberto B. Vaccarezza	1
179	Frente al cuartel	E. Loncan	1
191	Fuera de la ley	Eva Canel	3
201	Fachabruta	Agustín Fontanella	1
216	Fresco el andarín	Augusto Garrido y Elías Alippi	1
246	Fruta picada	Enrique García Velloso	3
255	Fiesta de caridad	Martín Sala	1
271	Fortunato Rico	José M. Casais	1
326	Flores de trapo	A. Lenti Bianchi	1
353	Frente al mar	Miguel Buranelli	1
356	Francos, Liras y Esterlinas	Luis Bayón Herrera y Alberto Ballerini	1
374	Función y baile	Alberto B. Vaccarezza	1
431	Fuera de combate	José de Maturana	1
445	Federación	Agustín Fontanella	1
465	Femina Tea Room	R. Dupuy de Lome	1
479	Flores frescas	Ulises Favaro	1
359	Fuego Federal	Agustín Fontanella	3
21	Ganador y placé	Arturo Giménez Pastor	1
50	Gente bien	Federico Mertens	3
146	Gorrión y Palito	Florencio Parravicini	2
148	Gustavo Marcén	Florencio Parravicini y Telémaco Contestábile	2
231	Guillermo Warton	Eugenio Gerardo López	1
267	Gestos Nativos	Carmelo Martínez Paiva	4
229	Germen de vida	Demetrio Avello	1

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
333	Gente oscura	Carlos M. Pacheco	1
401	Gran banquete	Miguel F. Osés	1
492	Gentes honestas	José de Maturana	1
516	Gajes del oficio	Antonio Domínguez	1
535	Garras	Eugenio Gerardo López	1
630	Gente humilde	Juan M. Pintos	1
52	Humanamente	Miguel Buranelli	1
97	Hizo bien?	Juan José Soiza Reilly	1
157	Horrible crimen	Telémaco Contestábile	1
268	Hacia el triunfo	Raúl D'Amato	3
471	Hacia las cumbres	Belisario Roldán	3
316	Insurrectos y reales	Víctor Uriburu	3
317	Isabel Sandoval, Modas	Armando Mook	2
1	Juan Moreira	Eduardo Gutiérrez	3
102	Jaulas de oro	Roberto L. Cayol	3
130	Jacinta	Alberto Novión	1
410	Justicia	Agustín Fontanella	3
570	Justicias de antaño	Martín Coronado	3
615	Justicia Criolla	Ezequiel Soria	1
622	Jettatore	Gregorio de Laferrere	3
23	Los disfrazados	Carlos M. Pacheco	1
24	Los muertos	Florencio Sánchez	3
25	La nota roja	Carlos M. Pacheco	1
26	Los tristes	Carlos M. Pacheco	1
27	Los fuertes	Carlos M. Pacheco	1
28	La ribera	Carlos M. Pacheco	1
29	La pobre gente	Florencio Sánchez	2
30	La mano negra	Enrique García Velloso	3
31	La sombra	Enrique García Velloso	3
34	La unión de América	Eugenio Gerardo López y Antonio López	2
36	Los vascos	Miguel F. Osés	1

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
38	La pobre vieja	Ricardo Cappenberg	1
39	La lagartija	Enrique García Velloso	1
51	La conquista del desierto	Enrique García Velloso	1
53	Los mirasoles	Julio Sánchez Gardel	3
59	Los patriotas	R. G. de Godoy	3
70	La estatua	Nicolás Granada	3
71	La tormenta	C. de Consaudier	4
74	La chica de la fonda	Miguel Buranelli	3
75	Los intrusos	Enrique Queirolo	3
81	La madriguera	Alberto Novión	1
82	Los mansos	Eduardo Facio Hebequer	3
83	Los amigos	Nemesio Trejo	1
84	Las condenadas	Enrique García Velloso	3
87	Los tiranos	Vicente Martínez Cuitiño	3
90	La cantina	Alberto Novión	1
91	La morisqueta final	Carlos M. Pacheco	1
92	Las soñadoras	Felipe Sassone	3
94	Las fiestas en la chacra	Guido Anatolio Cartey	1
99	La chusma	Alberto Novión	3
100	Los primeros fríos	Alberto Novión	1
103	La cita	Camilo Muniagurría	1
104	La rendición	Arturo Giménez Pastor	3
107	La flor del pago	Alfredo Méndez Caldeira	3
108	La mancha	Arturo Giménez Pastor	4
111	Los chimangos	Alberto Novión	1
114	Lobo de mar	Florencio Parravicini, Telémaco Contestábile y Vicente Espí	2
115	Los gitanos	Alberto Novión	1
116	Los encantos del hogar	Florencio Iriarte	1
117	La raza	Eugenio Gerardo López y Antonio López	2
120	Las dos puras	Florencio Iriarte	1
121	La chacarera	Alberto Novión	1
124	Los ojos del ciego	Julio Sánchez Gardel	1
133	Los villanos	Alberto B. Vaccarezza	1

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
134	La gaucha	Alberto Novión	1
135	La campusa	Alberto Novión	1
140	La tapera	Alberto Novión	1
143	Las romerías	Carlos M. Pacheco	1
144	Los quinteros	Miguel F. López y Telémaco Contestábile	1
151	Las D'enfrente	Federico Mertens	1
152	La cantera	Alberto T. Weisbach	1
153	La serenata	José González Castillo	1
156	Luiggi	José González Castillo	3
160	La gringa alegre	Telémaco Contestábile	1
162	Lo que se llevan las horas	Felipe Sassone	3
171	La cara del finao	Miguel Buranelli	1
172	La hora del balcón	Federico Mertens	1
174	La conciencia	L. de A. y Segovia	3
177	La china	Eleodoro Peralta	1
180	La comedia de hoy	Roberto L. Cayol	1
181	Los Colombini	Vicente Martínez Cuitiño	3
186	Los herederos	Camilo Muniagurria	3
187	La abuelita	Eva Canel	3
190	Las mariposas	Vicente Nicolau Roig	1
196	La única fuerza	Pedro E. Pico	3
209	La moral de Misia Paca	Ernesto Herrera	3
215	La otra	Julio Sánchez Gardel	1
222	La marca	Carlos M. Pacheco	1
232	La seca	Pedro E. Pico	1
234	La tía Brígida	Alberto Novión	1
238	Los perros	Ivo Pelay	3
239	Las adivinas	Alberto Novión	1
240	Los Scruchantes	Alberto B. Vaccarezza	1
243	Las víctimas del divorcio	J. M. Duncuín	3
248	La vida inútil	Carlos M. Pacheco	3

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
250	La edad de merecer ...	Federico Mertens	3
252	La muerta de aquella noche	Roberto L. Cayol	3
253	Lecciones de amor	J. Ferrer	1
257	La santa	Eugenio Gerardo López	3
258	La fragua	Armando Discépolo	3
262	La mujer fácil	Ricardo Cappenberg	1
269	La noria	Martín Sala	3
272	Luz de sombra	Arturo Giménez Pastor	2
273	La piedra de Escándalo.	Martín Coronado	3
279	La mala racha	Alberto B. Vaccarezza	3
282	La casa encantada	José González Castillo	2
286	La canción del ciego	Francisco E. Collazo	1
295	Lidia	Perfecto Guerrero	1
299	La última muñeca	Agustín Fontanella	1
300	Los vividores	Nemesio Trejo	1
303	La indiada	Carlos M. Pacheco	1
304	La esquila	Nemesio Trejo	1
306	La nube	Roberto L. Cayol	1
31	Los invisibles	Gregorio de Laferrere	3
314	Las de Barranco	Gregorio de Laferrere	4
320	La aventura 103	Roberto L. Cayol	1
334	Los amores de la Virreina	Enrique García Velloso	3
335	Las empanadas	Nemesio Trejo	1
341	La perra vida	Roberto L. Cayol	1
347	La Faunesa	Enrique García Velloso	3
351	Los ojos negros	José de Maturana	1
352	Los inquilinos	Nemesio Trejo	1
358	La alegría que vuelve ..	Roberto L. Cayol	2
360	La razón social	E. Crossa	3
362	Los derechos de la salud	Florencio Sánchez	3
364	La comedia de los muchos	Faustino M. Teysera	3
365	La canción del odio	Miguel F. Osés	1
310	La cena de las burlas ..	Nicolás Granada	3
367	Las curas milagrosas ...	Diego Ortiz Grognet	3

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
368	La herencia del tío	José M. Casais	1
371	Los provincianos	Alberto Novión	3
377	La leyenda de Kacuy ..	Carlos Schaefer Gallo	3
378	La crisis	Luis Bayón Herrera	1
379	La solterona	Pedro E. Pico	3
381	La carcoma	Alberto T. Weisbach	3
387	Las hijas de don Pietro.	Martín Ignacio Reinoso	3
391	La divina comedia	Luis Barón y Herrera y Alberto Ballerini	1
396	La mala partida	Antonio De Bassi	1
399	Las dos esclavas	Luis Pascarella	1
402	La bella aventura	Francisco de Llorca	3
405	La peligrosa	Ivo Pelay	2
416	La fortaleza	Agustín Fontanella y Camilo Vidal	3
421	Lejos del ruido	J. A. Mones Ruiz	1
423	La flor silvestre	José de Maturana	4
426	La suerte perrra	José M. Casais	3
427	La canción del soldado .	Enrique Richard Lavalle	1
432	Livia	Juan Brunner Núñez	3
433	La hoja de hiedra	Alcibiades Biffi	1
434	La montaña de las brujas	Julio Sánchez Gardel	3
435	Las dos fuerzas	Julio Sánchez Gardel	3
436	Las campanas	Julio Sánchez Gardel	3
440	La estrella polar	Raúl D'Amato	1
443	Las de Sarrasqueta	Juan José Pellerano	3
446	La ronda del mal	Roberto L. Cayol	3
452	La mano roja	Juan Brunner Núñez	1
453	La noche roja	Juan Brunner Núñez	1
458	Los agravios	Juan Brunner Núñez	3
464	La muerte incivil	José Marañón	1
468	La cautiva	Enrique Richard Lavalle	1
469	La hora nona	Rafael José de Rosa	1
470	Los muchachos	José González Castillo	3
473	Locos de verano	Gregorio de Laferrere	3
475	La telaraña	José González Castillo	2

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
480	Lo inevitable	Miguel Marchese	1
484	La humilde verdad	Edmundo T. Calcagno	1
485	Las mariposas	Carlos M. Pacheco	2
493	La gente del barrio	José de Maturana	1
494	La risa del pueblo	José de Maturana	2
498	La columna de fuego	Alberto Ghiraldo	3
501	La última patriada	Enrique Richard Lavalle	1
503	Los invertidos	José González Castillo	3
504	La vuelta de Braulio	Alberto Sánchez	3
508	La amarra invisible	Emilio Berisso	3
509	Lucía de Miranda	Miguel Ortega	5
510	La palomita de la puñalada	Enrique García Velloso	1
511	La caravana	Alberto Novión	1
512	Los chúcaros	Alberto Novión	3
513	La murmuración pasa	Alfredo Duhau	3
520	La fábrica	Tito Livio Foppa	1
542	Los amores de Giacumina	Agustín Fontanella	1
525	La eterna mentira	Gabriel A. Casós	1
526	La cruz	Alberto Ghiraldo y Florencio Fernández Gómez	3
527	Las rosas de la vida	Martín Ignacio Reinoso	3
528	Los paraísos artificiales	Enrique García Velloso	4
529	Los hombres no lloran	Martín Ignacio Reinoso	1
532	La trepadora	Carlos Schaefer Gallo	3
533	La rubia del camino	Carlos Schaefer Gallo y Luis Bayón Herrera	3
536	La razón social	Tito Livio Foppa	1
537	Los pobres bueyes	Enrique Villarreal	1
540	La viuda millonaria	Guillermo Schlapkohl	3
541	Las templarias	Guillermo Schlapkohl	1
542	Los tenebrosos	Carlos Schaefer Gallo y Luis Bayón Herrera	1
548	Los payadores	José González Castillo y Carlos Schaefer Gallo	1

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
551	Las tertulias de la botica	Alberto Sánchez	1
555	La eterna historia	Ricardo Cappenberg	1
556	La ley del embudo	Florencio Iriarte e Ivo Pelay	1
560	La cruz de Lerma	Agustín Fontanella	3
561	La cenicienta	Maximiliano M. Monje	3
565	Lo que niega la vida	E. Barrios	3
566	Las últimas flores	S. Ramos	2
575	La senda	C. Morla Lynch	1
575	La ciega	C. Morla Lynch	1
578	La otra	René Hurtado Borne	1
581	La marejá	A. Orrego Barrios	1
584	La purpurina	José González Castillo y Carlos Schaefer Gallo	3
587	La conquista	César Iglesias Paz	3
588	La enemiga	César Iglesias Paz	3
597	Las virtuosas	Martín Sala	3
599	Las entrañas del lobo	Carlos de Paoli	1
602	La última escena	Camilo Darthés y Carlos Damel	1
606	La herida	Camilo Darthés y Carlos Damel	1
607	La pipa del yeso	Camilo Darthés y Carlos Damel	1
611	La taba del querer	Carlos Schaefer Gallo	1
615	Ley suprema	Ezequiel Soria	1
621	Las chicas de Cabrera	Alberto Novión	3
625	La verdad del corazón	Felipe Sassone	3
626	La muerte de un vivo	Julio F. Escobar	1
627	La marea	Enrique García Velloso	1
631	La casa de los Morales	Roberto L. Cayol	3
632	La novia de Floripondio	Ricardo Hichen	3
636	Los que no se divorcian	Juan Angel Martínez	3
40	Mate dulce	Vicente Martínez Cuitiño	3
41	Mala cara	José Eneas Riú	1
98	Mandinga	Alberto Novión	1
122	María	Ulises Favaro y José de Maturana	4
137	Maisón alegre	Ivo Pelay y Nemesio Trejo (hijo)	1

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
145	Música criolla	Carlos M. Pacheco y Pedro E. Pico	1
147	Mosca brava	Gabriel A. Casós	1
169	Marta Zibelina	Enrique García Velloso	4
188	Monólogos	Vicente Nicolau Roig	—
58	Más allá de la ley	Camilo Muniagurria	4
369	Mi mujer se aburre	Armando Discépolo y Rafael José de Rosa	3
386	Misia Pancha la brava	Alberto Novión	3
425	Mi familia tiene miedo	Ivo Pelay	3
478	Mala vida	Ivo Pelay	1
483	Moneda falsa	Florencio Sánchez	1
495	Marco Severi	Roberto J. Payró	3
594	Mataiotes	Enrique Richard Lavalle	3
618	Martín Fierro	José González Castillo	3
619	Mi Leopoldo	Ricardo Cappenberg	3
623	Mamá Culepina	Enrique García Velloso	3
636	Más que la ciencia	César Iglesias Paz	3
95	Notas teatrales	Vicente Martínez Cuitiño	1
154	Niñera joven se precisa	Benjamín Villalobos	1
317	Noche de garufa	José Antonio Saldías	1
342	Noche de perros	Pedro A. Pardo	3
361	Nuestros hijos	Florencio Sánchez	3
400	Noche de invierno	Gabriel A. Casos	1
414	Narigueta	Agustín Fontanella	1
437	Noche de luna	Julio Sánchez Gardel	1
455	Nuestros Director	Juan Brunner Núñez	1
552	Nube de verano	Eustaquio Pellicer (hijo)	1
165	Objetos perdidos	José González Castillo	1
275	Orgullo'e pobre	Edmundo Bianchi	1
42	Palermo nocturno	Ricardo Cappenberg	1
56	Patriotismo de argentino.	E .G. de Godoy	1

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
128	Por la voluntad del pueblo	Enrique Villarreal Humberto Zurlo y Eliseo Gutiérrez	1 1
139	Personas buscadas	Ricardo Cappenberg y Telémaco Contestábile	1
149	Pabellón Nº 7	José Eneas Riú y Alberto Novión	2
155	Palomas caseras	Julio Castellanos	v
166	Pavesi	Pedro E. Pico	1
192	Para eso paga	Juan Bejarano	1
200	Pulguita	Otto Miguel Cione	3
213	Partenza	José de Maturana	1
266	Plaza rendida	Ezequiel Soria	3
302	Política casera	Javier de Viana	1
323	Pial de volcao	Ulises Favaro	1
337	Postales baratas	Juan Brunner Núñez	3
347	Por la patria	E. Dupuy de Lome	1
372	Pericón nacional	Francisco E. Collazo y Evaristo Cualova Arias	1
382	Piadosas mentiras	Antonio Pey	1
394	Por el Fornecino	Alberto Novión	1
505	Peluquería y cigarrería	Antonio Domínguez	1
519	Primavera y Otoño	Otto Miguel Cione	1
543	Presente griego	René Hurtado Borne	1
578	Porqué se ama	Martín Ovalle Iñíguez y Guillermo Gana	1
579	Por el hijo	Enrique Richard Lavalle	3
590	Petronio	Juan M. Pintos	1
629	Por mensualidades	Telémaco Contestábile	1
68	¡Qué familia!	José de Maturana	1
439	¡Qué calor con tanto viento!	R. Frontaura y C. Cariola	1
572	Quien mucho abarca	Isamel Cortinas	3
189	René Masón	Alberto T. Weisbach	1
199	Resaca		

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
292	Rosario	Perfecto Guerrero	1
408	Restauración	Agustín Fontanella	2
429	Racha de amores	Oscar R. Beltrán	1
481	Ruega por nosotros	Pedro E. Pico	1
482	Rayito de sol	Vicente Martínez Cuitiño	1
616	Resurrección	Alberto Ghiraldo	1
562	Remate judicial	Eduardo Reussmann Smith y Ricardo Cappenberg	1
45	Silvino Holmes	José M. Casais	1
63	Sin novedad	Pedro E. Pico	1
113	Silvino Abrojo	José M. Casais	1
138	Sin multa	Roberto L. Cayol	1
185	Sacrificio	Alfredo Méndez Caldeira	3
260	Suerte y azar	M. Boch	1
270	Silvino en viaje	José M. Casais	1
309	Salvador	Martín Coronado	3
338	Skating Club	Mariano Hermoso	1
373	Santos Vega	Luis Bayón Herrera	3
375	Sol de invierno	Julio Sánchez Gardel	3
448	Silvio Torcelli	Federico Mertens	3
474	Se alquila una pieza	José de Maturana	1
506	Santos Vega	Luis Bayón Herrera	1
517	Señor ladrón	Antonio Domínguez	1
568	Sangre araucana	M. Soto Aguilar	1
46	¡Tres!	Juan José Soiza Reilly	1
131	Tierra adentro	Alberto Novión	1
178	Tenorio de barrio	Juan Bejarano	1
204	Tucumán	Camilo Vidal	4
206	Tierra baja	Camilo Vidal	3
207	Tierra virgen	Pedro E. Pico	3
261	Tarde o temprano	C. Cruces	1
287	Tierra firme	J. Carrí Pérez	3
336	Tata Dios	Nemesio Trejo	1

Núm.	Nombre de la obra	Autor	Actos
344	Teatro criollo	Alberto B. Vaccarezza	1
412	Tranquera	Agustín Fontanella	2
444	Tangomanía	Carlos Romeu	1
545	Triste jornada	A. R. Cánepa	3
119	Una presentación	Alberto Novión	1
142	Una juerga	Carlos M. Pacheco	1
327	Un buen negocio	Florencio Sánchez	2
454	Un concierto en el Manicomio	Juan Brunner Núñez	2
467	Un drama vulga	Eurique García Velloso	1
518	Un tenorio enjaulado	Antonio Domínguez	1
534	Un robo	Pedro E. Pico	1
35	Vivir la vida	Raúl D'Amato	1
57	Vocación	Alfredo Méndez Caldeira	3
76	Vida y amor	Felipe Sassone	2
245	Viento norte	Gabriel A. Casós	1
418	Venganza	Agustín Fontanella	2
569	Veraneando en Zapallar	E. Valenzuela Olivos	1
582	Villa murmuración	José M. Casais	3
522	Yerba mala	José Eneas Riú	1
533	Yankees y criollos	Ezequiel Soria	1
12	Zulema	José M. Casais	1

CATALOGO DE LAS OBRAS

POR ORDEN ALFABETICO DE AUTORES

	Obra	Actos	Colaborador
Alippi Elías			
44	El dolor ajeno	3	
216	Fresco el andarín	1	Garrido Augusto
Avello Demetrio			
229	Germen de vida	3	
Arcos y Segovia L.			
174	La conciencia	3	
Buranelli Miguel			
73	El pesao	1	
52	Humanamente	1	
74	La chica de la fonda	3	
171	La cara del finao	1	
159	El ateo	1	
339	El cantar errante	1	
353	Frente al mar	1	
388	El desquite	1	
530	El pangaré	1	
Bejarano Juan			
66	El argumento	1	Contestábile Telémaco
176	Argucias de una artista	1	

	Obra	Actos	Colaborador
178	Tenorio de barrio	1	
200	Pulguita	1	

Bayón Herrera Luis

356	Francos, liras y esterlinas	1	Ballerini Alberto
373	Santos Vega	3	
378	La crisis	1	
391	La Divina Comedia	1	Ballerini Alberto
442	Biblioteca Popular	1	Schaefer Gallo Carlos
502	Santos Vega	1	
542	Los Tenebrosos	1	Schaefer Gallos Carlos
546	Buenos Aires Q. E. P. D.	1	Favaro Ulises
553	La rubia del camino	3	Schaefer Gallo Carlos

Biffi Aicibiades

249	El río llano	3
324	El buen ladrón	1
433	La hoja de hiedra	1

Brunner Núñez Juan

298	El misterioso Jimmy	3
343	Por la patria	3
432	Livia	1
450	El último canto	1
451	El Doctor Dorval	2
452	La mano roja	1
453	La noche roja	1
454	Un concierto en el Manicomio	2
455	Nuestro Director	1
458	Los agravios	3

Bianchi Edmundo

275	Orgullo 'e pobre	3

Obra	Actos	Colaborador
Barrios Eduardo (Chileno)		
565 Lo que niega la vida	3	
Bosch Mariano G.		
260 Suerte y Azar	1	
Balerini Alberto		
195 El collar de perlas	1	
356 Francos, Liras y Esterlinas	1	Bayón Herrera Luis
391 La Divina Comedia	1	Bayón Herrera Luis
Beltrán Oscar R.		
429 Racha de amores	1	
Bueno Roberto		
554 El decir de la gente	3	
Berisso Emilio		
508 La amarra invisible	3	
Cualova Arias Evaristo		
382 Piadosas mentiras	1	Collazo Francisco L.
Coronado Martín		
4 Bajo la tiranía	3	
49 Culpas Ajenas	3	
273 La piedra de escándalo	3	
308 Cortar por lo más delgado	3	
309 Salvador	3	
570 Justicias de Antaño	3	

	Obra	Actos	Colaborador
Castro Garrido Fabio (Chileno)			
573	Derechos de la mujer	1	Frontaura R.
Cariola C. (Chileno)			
571	Abajo las castas	1	Frontaura R.
572	Quien mucho abarca...	1	Frontaura R.
580	El primo alegría		
Cayol Roberto L.			
9	Calor de siesta	1	
102	Jaulas de oro	3	
125	El jardín de la vida	1	
138	Sin multa	1	
180	La comedia de hoy	1	
217	El caburé	1	
252	La muerta de aquella noche ..	3	
306	La nube	1	
311	El frío de la calle	1	
320	La aventura 103	1	
341	La perra vida	1	
357	El alma del tango	1	
358	Alegría que vuelve	2	
385	El último cartucho	1	
446	La ronda del mal	3	
531	El camarín de Bermúdez	1	
553	El debut de la piba	1	
613	El festín de los lobos	3	
631	La casa de las Morales	3	
Canel Eva			
17	El fruto sano	3	Méndez Caldeira Alfredo
187	La abuelita	3	
191	Fuera de la ley	3	
294	De Herodes a Pilatos	1	

	Obra	Actos	Colaborador
Cione Otto Miguel			
15	El arlequín	3	
213	Partenza	3	
543	Presente griego	1	
596	Clavel del aire	2	
Casais José M.			
12	Zulema	1	
19	El médico	1	
45	Silvino Holmes	1	
112	Celos de loco	1	
113	Silvino Abrojo	1	
270	Silvino Abrojo en viaje	1	
271	Fortunato Rico	1	
368	La herencia del tío	1	
426	La suerte perra	3	
502	Crisis matrimonial	3	
582	Villa Murmuración	3	
Casós Gabriel A.			
147	Mosca Brava	1	
164	Carne ajena	3	
175	El rastrojo	3	
245	Viento Norte	1	
400	Noche de Invierno	1	
525	La eterna mentira	1	
595	Cuesta arriba	1	
Calcagno Edmundo T.			
484	La humilde verdad	1	
Casariego Raúl			
617	El distinguido ciudadano	3	Saldías José Antonio

Obra	Actos	Colaborador
Contestábile Telémaco		
8 Cuadro Nº 3 (Dep. de Policía)	1	Cappenberg Ricardo
62 El más valiente	1	Queirolo Enrique
65 El muñeco de cuerda	1	
66 El argumento	1	Bejarano Juan A.
67 Don Juan Tenorioff	1	
68 ¡Qué familia!	1	
72 El loco		
114 El lobo de mar	2	Parravicini Florencio y Espí Vicente
144 Los quinteros	1	López Miguel F.
148 Gustavo Marcen	2	Parravicini Florencio
149 Pabellón Nº 7	1	Cappenberg Ricardo
150 El manicomio	1	Cappenberg Ricardo
157 Horrible crimen	1	
160 La gringa alegre	1	
161 Antigüedades y modernismos	1	
173 El hospital	1	Iriarte Florencio
Cappenberg Ricardo		
8 Cuadro Nº 3 (Dep. de Policía)	1	Contestábile Telémaco
14 El circo	1	
38 La pobre vieja	1	
42 Palermo nocturno	1	
149 Pabellón Nº 7	1	Contestábile Telémaco
150 El manicomio	1	Contestábile Telémaco
244 El doctor Paparulo	1	
262 La mujer fácil	1	
264 El águila azul	3	
555 La eterna historia	1	
562 Remate Judicial	1	Reusmann Smith E.
619 Mi Leopoldo	3	

Obra	Actos	Colaborador
Collazo Francisco E.		
286 La canción del ciego	1	
382 Piadosas mentiras	1	Coalova Arias Evaristo
406 Al campo de Mayo.....	1	
407 Chá digo!	1	
407 El presidiario	1	
Cartey Guido Anatolio		
94 La fiesta en la chacra	1	
296 El dilema	1	
Cousendier Camilo de		
71 La tormenta	1	
Castellanos Julio		
166 Pavesi	1	
549 Amalia	6	
Cruces C.		
261 Tarde o temprano	1	
Carrí Pérez Julio		
287 Tierra firme	3	
Cortinas Ismael		
189 René Mason	3	
Cano Eduardo A.		
465 El indio	2	
610 El Falso Apóstol	3	

	Obra	Actos	Colaborador
Cánepa Alejandro R.			
544	El triunfo de la muerte	1	Fuster Castresoy S.
545	Triste jornada	3	
Cacuri Vicente P.			
226	Endecha	3	
Crosa Enrique			
360	La razón social	3	
D'Amato Raúl			
35	Vivir la vida	1	
132	Estaba escrito	1	
136	El enrolamiento	1	
268	Hacia el triunfo	3	
280	Así es la cosa	1	
440	La estrella Polar	1	
523	El diablo en el corazón	3	
Discépolo Armando			
16	Entre el hierro	3	
258	La fragua	3	
340	El novio de mamá	3	De Rosa Rafael José
369	Mi mujer se aburre	3	De Rosa Rafael José
392	El guarda 323	1	De Rosa Rafael José
462	El patio de las flores	1	Mertens Federico
614	El rincón de los besos	1	
Dupuy de Lome Enrique			
372	Pericón Nacional	1	
Duncuin J.			
243	Las víctimas del divorcio	3	

	Obra	Actos	Colaborador

Darmanin Antonio

293 Las descompuestas ..... 1 Sabaté Antonio

Defilippis Novoa Francisco

350 El día sábado 1

De Bassi Antonio

396 La mala partida 1

Darthés Camilo

602 La última escena ..... 1 Damel Carlos
603 El instante ..... 1 Damel Carlos
604 El señor X ..... 1 Damel Carlos
605 El halcón ..... 1 Damel Carlos
606 La herida ..... 1 Damel Carlos
606 El autor ..... 1 Damel Carlos
607 La pipa de yeso ..... 1 Damel Carlos

Daniel Carlos

602 La última escena ..... 1 Darthés Camilo
603 El instante ..... 1 Darthés Camilo
604 El señor X ..... 1 Darthés Camilo
605 El halcón ..... 1 Darthés Camilo
606 La herida ..... 1 Darthés Camilo
606 El autor ..... 1 Darthés Camilo
607 La pipa de yeso ..... 1 Darthés Camilo

Dupuy de Lome Roberto

456 Fémina Tea Room 1

Días Meza Aurelio (Chileno)

403 Bajo la selva 1
404 Damas de moda ..... 3 García Guerrero A.

Obra	Actos	Colaborador
De Rosa Rafael José		
340 El novio de mamá	3	Discépolo Armando
369 Mi mujer se aburre	3	Discépolo Armando
392 El guarda 323	1	Discépolo Armando
469 La hora nona	1	
Domínguez Antonio		
515 El tío loco	1	
516 Gajes del oficio	1	
517 Señor ladrón	1	
518 Un Tenorio enjaulado	1	
519 Primavera y Otoño	1	
Duhau Alfredo		
513 La murmuración pasa	3	
Daniello Carlos		
585 El gesto trágico	1	
De Paoli Carlos		
599 Las entrañas del lobo	1	
Espí Vicente		
114 El lobo de mar	2	Parravicini Florencio y Contestábile Telémaco
Escobar Julio F.		
626 La muerte de un vivo	1	
Facio Hebequer Eduardo		
69 El decir de las flores	1	
82 Los mansos	3	

	obra	Actos	Colaborador
564	Bajo el ombú	3	
589	El rancho de las violetas	3	

Fontanella Agustín

201	Fachabruta	1	
299	La última muñeca	1	
408	Restauración	3	
409	El comandante militar	3	
410	Justicia	3	
411	Don Gregorio el capataz	3	
412	Tranquera	2	
413	El secreto de la virgen	3	
414	Narigueta	1	
415	Chimango	1	Podestá Arturo
416	La fortaleza	3	Vidal Camilo
417	El clinudo	2	
418	Venganza	2	
445	Federación	1	
524	Los amores de Giacumina	1	
558	Doña Caprichos	1	
559	Fuego Federal	3	
560	La cruz de Lerma	3	

Frontaura R. (Chileno)

571	Abajo las castas	1	Carriola C.
572	Quien mucho abarca...	1	Carriola C.
580	El primo alegría	1	Carriola C.

Favaro Ulises

109	El caballero Pierrot	3	
110	El triunfo de la vida	3	
122	María	4	Maturana José de
123	Aves de paso	1	
322	Caras y Caretas	1	

	Obra	Actos	Colaboradores
337	Postales baratas	1	
479	Flores frescas	1	
546	Buenos Aires Q. E. P. D.	1	Bayón Herrera Luis

Ferrer Juan de la Cruz

253	Lecciones de amor	1	

Foppa Tito Livio

520	La fábrica	1	
536	La razón social	1	

Fuster Castresoy S.

544	El triunfo de la muerte	1	Cánepa Alejandro E.

Gutiérrez Eduardo

1	Juan Moreira	3	

Ghiraldo Alberto

285	Alma gaucha	3	
497	Alas	1	
498	La columna de fuego	3	
526	La cruz	3	
616	Resurrección	1	

Giménez Pastor Arturo

18	El rival de Lamartine	1	
21	Ganador y placé	1	
104	La rendición	3	
108	La mancha	4	
272	Luz de sombra	2	

	Obra	Actos	Colaborador
Granada Nicolás			
3	Bajo el parral	3	
70	La estatua	3	
214	El minué federal	4	
310	La cena de las burlas	3	
Garrido Augusto			
216	Fresco el andarín	1	Alippi Elías
430	El Conde X	3	
Godoy Puebla de Rosario			
55	En buena ley	1	
56	Patriotismo de argentino	3	
59	Los patriotas	2	
García Velloso Enrique			
30	La mano negra	3	
31	La sombra	3	
39	La lagartija	1	
84	Las condenadas	3	
106	En el barrio de las ranas	4	
163	Eclipse de Sol	3	
169	Marta Zibelina	4	
246	Fruta picada	3	
334	Los amores de la Virreina	4	
347	La Faunesa	3	
390	El zapato de cristal	3	
393	El loco lindo	3	
467	Un drama vulgar	1	
510	La palomita de la puñalada	1	
538	Los Paraísos Artificiales	4	
623	Mamá Culepina	3	
627	La marca	1	

	Obra	Actos	Colaborador
González Castillo José			
153	La serenata	1	
156	Luiggi	3	
165	Objetos perdidos	1	
168	El misterio del cuarto de pintura	3	
233	Entre bueyes no hay cornadas..	1	
233	El retrato del pibe	1	
282	La casa encantada	2	
346	Aires de la tierra	1	
370	El grillete	3	
376	El Mayor Prejuicio	3	
397	El hijo de Agar	3	
470	Los muchachos	3	
475	La telaraña	2	
503	Los invertidos	3	
547	El salto mortal	1	Schaefer Gallo Carlos
548	Los payadores	1	Schaefer Gallo Carlos
584	La purpurina	3	Schaefer Gallo Carlos
618	Martín Fierro	3	
Guerrero Perfecto			
291	El zapatero	1	
292	Rosario	1	
295	Lidia	1	
Gutiérrez Eliseo			
139	Personas buscadas	1	Zurlo Humberto
Gache Roberto			
507	El error de San Antonio	3	
Gana G. (Chileno)			
579	El despertar de una casa	1	Ovalle Iñíguez Martín

Obra	Actos	Colaboradores
García Gerrero A. (Chileno)		
404 Damas de moda	3	Díaz Meza A.
Guliver		
223 La última cita	3	
Hurtado Borne René (Chileno)		
567 El mal ejemplo	1	
567 El asedio	2	
574 Damas de noche	1	
578 Entre las brumas	2	
578 La otra	1	
578 Por qué se ama?	1	
Herrera Ernesto		
209 La moral de Misia Paca	3	
210 El león ciego	3	
211 El estanque	3	
609 El pan nuestro	3	
Hermoso Mariano		
338 Skating Club	1	
Hicken Ricardo		
632 La novia de Floripondio	3	
Iriarte Florencio		
116 Los encantos del hogar	1	
118 Entrar por el aro	1	
120 Las dos puras	1	
127 El tigre	1	
173 El hospital	1	Contestábile Telémaco
398 El pavo de la boda	3	

	Obra	Actos	Colaborador
419	El presupuesto	1	Pelay Ivo
420	El barrio de los amores	1	Pelay Ivo
447	El ñato Leiva	1	
461	El A. B. C.	1	Pelay Ivo
556	La ley del embudo	1	Pelay Ivo
557	El reino del disparate	1	Pelay Ivo.
583	Almanaque Porteño Ilustrado..	1	Pelay Ivo

Iglesias Paz César

587	La conquista	3	
588	La enemiga	3	
636	Más que la ciencia	3	

López Eugenio Gerardo

6	Contra el murallón	1	López Antonio
20	El célebre Durango	3	
34	La unión de América	2	López Antonio
61	El triunfo de la risa	1	López Antonio
89	Como las criollas	2	López Antonio
117	Por la raza	2	López Antonio
129	El amor de los hombres	3	López Antonio
231	Guillermo Warton	1	
257	La santa	3	
487	Don Cyrano	1	
488	El pescador	1	
489	El alcalde Rojas	1	
490	En la huella	1	
491	El gran pepino	1	
535	Garras	1	
538	El Pampero	1	

Laferrere Gregorio de

313	Los invisibles	3	
314	Las de Barranco	4	

Obra	Actos	Colaborador
472 El predestinado	1	
473 Locos de Verano	3	
622 Jettatore	3	
Loncan Enrique		
179 Frente al cuartel	1	
López de Gomara Justo		
194 El germen noble	3	
López Antonio		
6 Contra el murallón	1	López Eugenio Gerardo
34 La unión de América	2	López Eugenio Gerardo
61 El triunfo de la risa	1	López Eugenio Gerardo
89 Como las criollas	2	López Eugenio Gerardo
117 Por la raza	2	López Eugenio Gerardo
129 El amor de los hombres	3	López Eugenio Gerardo
López Miguel F.		
144 Los quinteros	1	Contestábile Telémaco
Llorca Francisco de		
402 La bella aventura	3	
Lenti Bianchi A.		
326 Flores de trapo	1	
Leguizamón Martiniano		
563 Calandria	3	
Martínez Juan Angel		
635 Los que no se divorcian	3	

	Obra	Actos	Colaborador
Méndez Caldeira Alfredo			
17	El fruto sano	3	Canel Eva
57	Vocación	3	
107	La flor del pago	3	
185	Sacrificio	3	
466	Cuento interrumpido	3	
624	Alma vieja	3	
Martínez Cuitiño Vicente			
40	Mate dulce	3	
78	El viaje de don Eulalio	1	
87	Los tiranos	3	
95	Notas teatrales	1	
96	El único gesto	3	
181	Los Colombini	3	
182	El derrumbe	3	
283	El malón blanco	3	
307	El caudillo	4	
482	Rayito de Sol	1	
Mertous Federico			
48	El orgullo de la casa	2	
50	Gente bien	3	
151	Las D'enfrente	3	
172	La hora del balcón	1	
250	La edad de merecer	3	
366	Cómo se vive	3	
488	Silvio Torcelli	3	
462	El patio de las flores	1	Discépolo Armando
499	El triunfo de la muerte	1	
Muniagurria Camilo			
58	Más allá de la ley	4	
77	El despeñadero	3	
80	Como la hiedra	4	
103	La cita	1	

	Obra	Actos	Colaborador
186	Los herederos	3	
236	Conrado	5	
	Maturana José de		
13	El campo alegre	3	
122	María	4	Favaro Ulises
183	Canción de Primavera	3	
266	Plaza rendida	1	
351	Los ojos negros	1	
384	Drama íntimo	3	
423	La flor silvestre	4	
431	Fuera de combate	1	
474	Se alquila una pieza	1	
492	A las doce	1	
492	Gentes honradas	1	
493	La gente del barrio	1	
494	La risa del pueblo	2	
539	Qué calor con tanto viento	1	
612	Canción de Invierno	3	
	Moratorio Orosmán		
212	Dulce calma	1	
	Mones Ruiz J. A.		
421	Lejos del ruido	1	
550	Calor de nido	1	
	Medina Onrubia Salvadora		
325	Almafuerte	3	
	Maisonnave Luis J.		
441	El supremo silencio	3	

Obra	Actos	Colaborador
Monje Maximiliano M.		
561 La cenicienta	3	
Marañón José		
428 El indulto	1	
464 La muerte incivil	1	
Moock Armando (Chileno)		
577 Isabel Sandoval, modas	2	
Moria Lynch Carlos (Chileno)		
575 La senda	1	
575 El Príncipe de las perlas azules	3	
575 La ciega	1	
Manigot Raymundo		
477 El Azote	3	
Marchese Miguel		
480 Lo inevitable	1	
Novión Alberto		
81 La madriguera	1	
86 El corralón	1	
90 La cantina	1	
93 El Domingo	2	
98 Mandinga	1	
99 La chusma	3	
100 Los primeros fríos	1	
111 Los chimangos	1	
115 Los gitanos	1	
119 Una presentación	1	
121 La chacarera	1	

	Obra	Actos	Colaborador
130	Jacinta	1	
131	Tierra adentro	1	
134	La gaucha	1	
135	La campusa	1	
140	La tapera	1	
141	El patio alegre	1	
155	Palomas caseras	2	Riú José Eneas
234	La tía Brígida	1	
239	Las adivinas	1	
251	Doña Rosario	1	
371	Los provincianos	3	
386	Misia Pancha la Brava	3	
424	El buen mozo	3	
505	Peluquería y Cigarrería	1	
511	La caravana	1	
512	Los chúcaros	3	
593	A la vejez viruela	1	
621	Las chicas de Cabrera	3	

Nicolau Roig Vicente

188	Monólogos	1	
190	Las mariposas	1	
198	El primer hijo	1	

Osés Miguel F.

7	Casa de departamentos	1	
36	Los vascos	1	
47	Al borde del abismo	1	
365	La canción del odio	1	
401	El gran banquete	1	

Otamendi Roque C.

345	El mundo de la farsa	4	
592	En el Otoño	1	Richard Lavalle Enrique

Obra	Actos	Colaborador
Ortega Miguel		
509 Lucía de Miranda	5	
Orrego Barrios Antonio (Chileno)		
591 La marejá	3	
Ovalle Iñiguez Martín (Chileno)		
576 Las influencias	1	
576 El prójimo	2	
576 Obras son amores	1	
576 El jovencito	2	
576 De dos males el menor	3	
579 El despertar de una casa	1	Gana G.
Ortiz Grognet Diego		
367 Las curas milagrosas	3	
Podestá Arturo		
415 Chimango	1	Fontanella Agustín
P. A. E.		
197 Don Pascual	1	P. R.
P. R.		
197 Don Pascual	1	P. A. E.
Pintos Juan M.		
629 Por mensualidades	1	
630 Gente humilde	1	
Pico Pedro E.		
63 Sin novedad	1	
145 Música criolla	1	Pacheco Carlos M.

	Obra	Actos	Colaborador
192	Para eso paga	1	
196	La única fuerza	3	
207	Tierra virgen	3	
228	Del mismo barro	1	
232	La seca	1	
301	Don Costa & Cía.	1	Pacheco Carlos M.
332	Así empieza una historia	1	
379	La solterona	3	
481	Ruega por nosotros	1	
534	Un robo	1	

Pacheco Carlos M.

23	Los disfrazados	1	
25	La nota roja	1	
26	Los tristes	1	
27	Los fuertes	1	
28	La ribera	1	
79	Don Pancho Lobo	1	
85	Don Quijano de la pampa	1	
88	El alma a la espalda	1	
142	Una juerga	1	
143	Las romerías	1	
145	Música criolla	1	Pico Pedro E.
220	El batacazo	1	
248	La vida inútil	3	
301	Don Costa & Cía.	1	Pico Pedro E.
303	La indiada	1	
333	Gente oscura	1	
349	De hombre a hombre	1	
485	Las mariposas	2	
486	El cabaret	1	

Pelay Ivo

137	Maisón Alegre	1	Trejo Nemesio (hijo)
238	Los perros	3	

	Obra	Actos	Colaborador
363	El dato de Pancho Galera	1	
405	La peligrosa	2	
419	El presupuesto	1	Iriarte Florencio
420	El barrio de los amores	1	Iriarte Florencio
425	Mi familia tiene miedo	3	
461	El A. B. C.	1	Iriarte Florencio
478	Mala vida	1	
556	La ley del embudo	1	Iriarte Florencio
557	El reino del disparate	1	Iriarte Florencio
583	Almanaque Porteño Ilustrado ..	1	Iriarte Florencio

Pey Antonio

126	Después del drama	1	
170	Entre amigos anda el juego ...	3	
277	Antes del estreno	1	
394	Por el Fornecino	1	
514	El fracaso	1	

Parravicini Florencio

114	Lobo de mar	2	Contestábile Telémaco y Espí Vicente
146	Gorrión y Palito	2	
148	Gustavo Marcén	2	Contestábile Telémaco
395	Alma de bohemio	3	Zurlo Humberto

Polero Scamilla A.

305	El intérprete	1	

Peralta Eleodoro

177	La china	1	
439	Antifaz rojo	1	

Pellerano Juan José

443	Las de Sarrasqueta	3	

Obra	Actos	Colaborador
Pascarella Luis		
389 Cuervos caseros	2	
399 Las dos esclavas	1	
Palermo Juan Francisco		
278 El amansador	1	
459 El amuro	1	
Pardo Pedro A.		
342 Noche de perros	3	
Payró Roberto J.		
495 Marco Severi	3	
Pellicer Eustaquio (hijo)		
552 Nubes de verano	3	
Queirolo Enrique		
62 El más valiente	1	Contestábile Telémaco
75 Los intrusos	3	
105 Dr. Franz (Cirujano)	1	
Riú José Eneas		
41 Mala cara	1	
155 Palomas caseras	2	Novión Alberto
496 En el conventillo	3	
521 Cigalito	1	
522 Yerba mala	1	
Reinoso Martín Ignacio		
387 Las hijas de don Pietro	3	
527 Las rosas de la vida	3	
529 Los hombres no lloran	1	

Obra	Actos	Colaborador
Roldán Belisario		
471 Hacia las cumbres	3	
Richard Lavalle Enrique		
401 La última patriada	1	
422 Claror de luna	1	
427 La canción del soldado	1	
468 La cautiva	1	
590 Petronio	3	
592 En el Otoño	1	Otamendi Roque C.
594 Mataiotes	3	
Romeu Carlos		
444 Tangomanía	1	
Reusmann Smith Eduardo		
562 Remate judicial	1	Cappenberg Ricardo
Retta Vicente G.		
586 El novio que vuelve	1	
Ramos Santiago (Chileno)		
566 Ultimas flores	2	
Salís Alberto		
330 En bruto	1	
Sánchez Gardel Julio		
53 Los mirasoles	3	
60 Después de misa	1	
124 Los ojos del ciego	1	
203 Cara o cruz	1	

	Obra	Actos	Colaborador
215	La otra	1	
235	El botón de rosa	1	
375	Sol de invierno	3	
434	La montaña de las brujas	3	
435	Las dos fuerzas	3	
436	Las campanas	3	
437	Noche de luna	1	

Schaefer Gallo Carlos

377	La leyenda del Kakuy	3	
442	Biblioteca Popular	1	Bayón Herrera Luis
449	El rastro del lobo	1	
532	La trepadora	3	
533	La rubia del camino	3	Bayón Herrera Luis
542	Los tenebrosos	1	Bayón Herrera Luis
547	El salto mortal	1	González Castillo José
548	Los payadores	1	González Castillo José
584	La purpurina	3	González Castillo José
611	La taba del querer	1	
620	Espadas y abanicos	1	

Soria Ezequiel

265	Amor	3	
302	Política casera	3	
598	El medallón	1	
600	El escudo	3	
601	Cristian	3	
615	Amor y lucha	1	
615	El Sargento Martín	1	
615	Amor y claustro	1	
615	Justicia criolla	1	
615	Ley Suprema	1	
615	El deber	1	
633	En el fuego	4	
634	Yankees y criollos	1	

	Obra	Actos	Colaborador
Sánchez Florencio			
5	Barranca Abajo	3	
24	Los muertos	3	
29	La pobre gente	2	
327	Un buen negocio	2	
361	Nuestros hijos	3	
362	Los derechos de la salud	3	
483	Moneda falsa	1	
Soiza Reilly Juan José			
46	Tres!	1	
97	Hizo bien?	1	
457	Crimen científico	3	
Sassone Felipe			
76	Vida y amor	2	
92	Las soñadoras	3	
162	Lo que se llevan las horas	3	
625	La verdad del corazón	4	
628	El miedo de los felices	3	
Sala Martín			
247	El maestro	1	
269	La noria	3	
500	En los cuernos de la luna	3	
597	Las virtuosas	3	
Saldías José Antonio			
317	Noche de garufa	1	
617	El distinguido ciudadano	3	Casariego Raúl
Sánchez Alberto			
463	Criollos y gringos	1	
504	La vuelta de Braulio	3	

	Obra	Actos	Colaborador
551	Las tertulias de la botica	1	
591	De buena laya	1	

Schlapkohl Guillermo

540	La viuda milonario	3	
541	Las templarias	1	

Trejo Nemesio

11	El registro civil	1	
83	Los amigos	1	
300	Los vividores	1	
304	La esquila	1	
335	Las empanadas	1	
336	Tata Dios	1	
352	Los inquilinos	1	

Trejo Nemesio (hijo)

137	Maisón Alegre	1	Pelay Ivo

Traversa Julio C.

259	Dicha funesta	1	

Teysera Faustino M.

364	La comedia de muchos	3	
608	Tipo-gráfico	1	

Uriburu Víctor

316	Insurrectos y reales	3	

Viana Javier de

323	Pial de volcao	1	

Obra	Actos	Colaborador
Vázquez Arturo H.		
2 Aguas muertas	1	
Valenzuela Olivos Eduardo (Chileno)		
569 El toque de clarín	1	
569 Veraneando en Zapallar	1	
Vedia Joaquín de		
438 Adiós juventud	3	
Vidal Camilo		
204 Tucumán	4	
205 El centenario	2	
206 Tierra baja	3	
416 La fortaleza	3	Fontanella Agustín
Villarreal Enrique		
128 Por la voluntad del pueblo	1	
537 Los pobres bueyes	1	
Villa Horacio		
237 El brillo social	3	
Villalobos Benjamín		
154 Niñera joven se precisa	1	
Vaccarezza Alberto B.		
133 Los villanos	1	
152 La cantera	1	
240 Los scruchantes	1	
279 La mala racha	3	

	obra	Actos	Colaborador
284	Aves caseras	1	
344	Teatro criollo	1	
374	Función y baile	1	
1	Bayón Herrera Luis	1	Bayón Herrera Luis
637	El último gaucho	1	

Vázquez Ramón

288	Es con H o sin H?	1	

Weisbach Alberto T.

54	El guaso	1	
101	Blancos y colorados	1	
152	La cantera	1	
199	Resaca	1	
381	La carcoma	3	

Zurlo Humberto

139	Personas buscadas	1	
395	Alma de bohemio	3	

Zalazar José María

359	Almas que fueron	1	

Nota importante

En la presente lista sólo se mencionan con su número de orden las obras de los asociados, cuyas copias se hallan en Secretaría. La organización, lenta y penosa del archivo impide poder ofrecer la lista total de las obras representadas en el Teatro Nacional desde sus comienzos, ni aún de las que todavía circulan entre los teatros de la capital y provincias; pero, dado el interés con que se efectúa la rebusca y la constante tarea de copia que se ha impuesto la Administración, hacen confiar en que, en breve, el archivo social de obras, habrá llegado a su mejor eficaz cometido.

En el año transcurrido desde la publicación de la anterior memoria a la presente, se ha enriquecido el archivo social en más de 200 obras, pero, para llegar a la satisfacción del propósito enunciado, hace falta la colaboración decidida y entusiasta de los socios, a quienes se ruega entregar a Tesorería sus obras no incluídas en este catálogo, o denunciar el sitio, archivo o librería donde pueden obtenerse.

Asimismo, se ruega a todos los autores, se sirvan registrar sus nombres en la Biblioteca Nacional, México 566, a fín de que la Administración pueda, sin obstáculo, registrar los libros a los efectos de la Ley de Propiedad Literaria, debiendo tenerse en cuenta que de este requisito depende la verdadera fuerza económico-moral de nuestra institución.

Solicítase, asimismo, de todos los socios, la donación de libros que tengan atingencia con el teatro universal, para la formación de la Biblioteca Dramática, recientemente instituida.

El Secretario.

LEY N°. 7092

PROPIEDAD CIENTIFICA, LITERARIA Y ARTISTICA

El Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina, reunidos en Congreso, etc., sancionan con fuerza de—

LEY:

Artículo 1°.—Se reconoce la propiedad científica, literaria y artística para todas las obras publicadas o editadas en la República Argentina. Esta propiedad intelectual se regirá por el derecho común bajo las condiciones y limitaciones expuestas en la presente ley.

Art. 2°.—Para los efectos de esta ley, las obras científicas, literarias y artísticas comprenden: los escritos de cualquier clase y tamaño, las composiciones teatrales y musicales de cualquier género, las obras de pintura, escultura, arquitectura y grabados, los mapas geográficos, planos, diseños y fotografías; en fin toda producción del dominio científico, literario o artístico, sea cual fuera el procedimiento de reproducción.

Art. 3º.— El derecho de propiedad de una obra científica, literaria o artística, comprende para su autor la facultad de disponer de ella, de publicarla, de ejecutarla, exponerla en público, de enajenarla, de traducirla o autorizar su traducción y de reproducirla en cualquier forma.

Art. 4º.—Salvo convenios especiales, los coautores de una obra disfrutan derechos iguales; los colaboradores anónimos de una compilación colectiva, no conservan derecho de propiedad sobre su contribución de encargo; los autores anónimos o los que empleen seudónimos tienen por representante legal al editor.

Art. 5º. La propiedad científica, literaria y artística corresponde a los autores durante su vida, y se trasmite a los herederos o derecho habientes, por el término de diez años posteriores a la muerte del autor.

Para las obras póstumas, este derecho se extiende a veinte años después de la publicación; es transferible por actos entre vivos. En caso de figurar varios autores, el término empieza desde la muerte del último. Transcurrido este término, la obra pasa al dominio público.

Art. 6º.—Salvo declaración contraria, entiéndese que el autor se reserva el pleno ejercicio de su derecho de propiedad, en todas las formas arriba indicadas, sin que sea necesaria la expresión pública de esta reserva.

*Art. 7º.—Se establece el depósito legal de publicaciones, a que deberá satisfacer el impresor o editor de las obras comprendidas en el Art. 2º, remitiendo a la Biblioteca Nacional que registrará y certificará el depósito, dos ejemplares completos y sanos de toda obra dada a luz, dentro de los quince días de su aparición en la Capital y de treinta en cualquier otro punto de la República. El término de quince días regirá también para las obras impresas en país extranjero que tengan editor en la República, y se contará desde el primer día de ponerse a la venta en territorio argentino. Para las obras de pintura, arquitectura y escultura, consistirá el depósito en un croquis del original,

*El Art. 7º ha sido sustituído por la Ley No. 510. Véase la página 84

con las indicaciones suplementarias que permitan identificarlos. La omisión del depósito suspende los derechos legales del autor sobre su obra, la que transcurridos dos años de suspensión pasa al dominio público.

Art. 8º—Los artículos de periódicos podrán reproducirse, citándose la publicación de donde se toman.

Se exceptúan los artículos que versen sobre ciencias y artes, y cuya reproducción se hubiera prohibido expresamente por sus autores.

Art. 9º.—La publicación ilícita en el texto original o en traducción de una obra literaria; la representación de una obra dramática o lírica; la ejecución pública de una composición musical, así como la reproducción de cualquier obra artística, sin el consentimiento de sus autores, dará lugar a la acción civil por daños y perjuicios que el damnificado puede intentar ante la justicia ordinaria. Además, a solicitud de los autores o derecho habientes, y bajo su responsabilidad, el Juez podrá ordenar el secuestro de la edición o de los elementos de la reproducción fraudulenta, y, en el caso de una obra teatral, la suspensión de su representación ilícita.

Art. 10.—Todas las disposiciones de esta ley, salvo las del Art. 7º, son igualmente aplicables a las obras científicas, literarias y artísticas editadas en paises extranjeros, sea cual fuere la nacionalidad de sus autores, siempre que pertenezcan a naciones que se hayan adherido a las convenciones internacionales sobre la materia, o que hayan celebrado convenios especiales con la República Argentina.

Art. 11—Para asegurar la protección de la Ley argentina, el autor de una obra extranjera sólo necesita acreditar el cumplimiento de las formalidades establecidas para su protección por las leyes del país en que se haya hecho la publicación.

Art. 12.— La protección de la Ley argentina no se extenderá a un periodo mayor que el acordado por las leyes del país de la publicación de la obra.

Art. 13.—Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dada en la Sala de sesiones del Congreso Argentino, en Buenos Aires, a diez y seis de septiembre de mil novecientos diez.

P. Olaechea y Alcorta
Adolfo J. Labougle,
Secretario del Senado.

E. Cantón
Alejandro Sorondo,
Secretario de la C. de DD.

Registrada bajo el Nº. 7092.

Buenos Aires, Septiembre 23 de 1910.

Téngase por Ley de la Nación, cúmplase, comuníquise, publíquese y dése al Registro Nacional, previo acuse de recibo.

DEL PINO.
R. S. Naón

Reglamentación de la Ley Nº. 7092 sobre Propiedad Científica, Literaria y Artística

Buenos Aires, Febrero 4 de 1911.

Siendo conveniente reglamentar la aplicación de algunas disposiciones de la Ley 7092 de 10 de Septiembre de 1910, sobre propiedad científica, literaria y artística,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Art. 1º.—A los efectos del Art. 7º de dicha ley, créase en la Biblioteca Nacional una «Sección de Depósito Legal», que funcionará bajo la dependencia y responsabilidad del Director del Establecimiento.

Art. 2º.—El encargado de esta sección, registrará en un libro foliado y rubricado por el Director de la Biblioteca, toda obra

depositada, expresando el título de ella, los nombres del autor y del depositante, el pie de imprenta y la fecha del depósito. Llevará, además, otro libro talonario de los depósitos, del que se desprenderá el recibo de cada obra depositada, firmado por el Jefe de la Sección y certificado por el sello de la oficina, quedando en la parte talonaria constancia circunstanciada del depósito.

Tal recibo se entregará sin cargo alguno al interesado. El Director de la Biblioteca hará publicar periódicamente la lista de las obras depositadas.

Art. 3º.—Tratándose de obras dramáticas o musicales no impresas, bastará depositar una copia del manuscrito, con la firma certificada del autor.

Art. 4º.—Los plazos para el depósito, establecidos por el Artículo 7º de la Ley, se contarán desde la fecha del presente Decreto respecto de las obras editadas con anterioridad al mismo.

Art. 5º—Concédese a los editores, impresores o traductores, de obras de ajena propiedad, un plazo de treinta días, a contar desde la fecha, para que comprueben ante el Ministerio, si así les conviene, la existencia de ejemplares que tenían a la fecha de la promulgación de la Ley; pudiendo hacerlo con las facturas y recibos de las casas impresoras, sus libros de comercio, despachos de aduana y otros documentos fehacientes.

Art. 6º.—Remítase copia a la Dirección de la Biblioteca Nacional a sus efectos, comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

SAENZ PEÑA.
JUAN M. GARRO.

LEY N°. 9510

MODIFICACION DE LA N° 7092 SOBRE PROPIEDAD LITERARIA Y ARTISTICA

El Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina, reunidos en Congreso, etc., sancionan con fuerza de—

LEY:

Art. 1º.—Sustitúyese el artículo séptimo de la ley número siete mil noventa y dos, por el siguiente:

Se establece el depósito legal de publicaciones, a que deberá satisfacer el impresor, o el editor si fueran impresas en país extranjero, de las obras comprendidas en el artículo segundo, remitiendo a la Biblioteca Nacional, que registrará y certificará el depósito, tres ejemplares completos y sanos de toda obra dada a luz, uno de éstos con destino a la Biblioteca del Congreso Nacional, dentro de quince días de su aparición en la Capital y de treinta en cualquier punto de la República.

Cada falta de cumplimiento a esta disposición, será penada con una multa de cuatro veces el valor venal del ejemplar no depositado. El término de quince días regirá también para las obras impresas en país extranjero que tuvieran editor en la Re-

pública, y se contará desde el primer día de ponerse a la venta en territorio argentino.

Para las obras de pintura, arquitectura y escultura, consistirá el depósito en croquis o fotografías del original, con las indicaciones suplementarias que permitan identificarlas.

La omisión del depósito suspende los derechos legales del autor sobre una obra, la que, transcurridos dos años de suspensión, pasa al dominio público.

Art. 2º.—Todas las reparticiones oficiales y las instituciones, asociaciones o personas que por cualquier concepto reciban subsidios del Tesoro de la Nación, están obligadas a remitir directamente a la Biblioteca del Congreso Nacional, el ejemplar correspondiente de las publicaciones que efectúen, en la forma y dentro de los plazos determinados en el artículo anterior.

Art. 3º.—Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dada en la Sala de zesiones del Congreso Argentino, en Buenos Aires, a veintiocho de septiembre de mil novecientos catorce.

BENITO VILLANUEVA — M. A. AVELLANEDA

Enrique Maldez, Secretario. — *D. Zambrano (hijo)*, Secretario.

Registrada bajo el Nº. 9510.

Buenos Aires, 10 de Octubre de 1914.

Téngase por Ley de la Nación, cúmplase, comuníquese, publíquese e insértese en el Registro Nacional y previo acuse de recibo, archívese.

PLAZA

TOMÁS R. CULLEN.

Unión Sud Americana de Montevideo el 10 de Enero de 1889.

Tratado sobre propiedad Literaría y Artística

S. E. el Presidente de la República Argentina; S. E. el Presidente de la República de Bolivia; S. M. el Emperador del Brasil; S. E. el Presidente de la República de Chile; S. E. el Presidente de la República del Paraguay; S. E. el Presidente de la República del Perú y S. E. el Presidente de la República Oriental del Uruguay, han convenido en celebrar un tratado sobre Propiedad Literaria y Artística, por medio de sus plenipotenciarios, reunidos en congreso, en la ciudad de Montevideo, por iniciativa de los gobiernos de las Repúblicas Argentina, y Oriental del Uruguay, estando representados:

S. E. el Presidente de la República Argentina, por el señor doctor don Roque Sáenz Peña, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en la República Oriental del Uruguay, y por el señor doctor don Manuel Quintana, Académico de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

S. E. el Presidente de la República de Bolivia, por el señor doctor don Santiago Vaca-Guzmán, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en la República Argentina.

S. M. el Emperador del Brasil, por el señor doctor don Do-

mingo de Andrade Figueira, Consejero de Estado y Diputado a la Asamblea General Legislativa.

S. E. el Presidente de la República de Chile, por el señor don Guillermo Matta, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en las Repúblicas Argentina y Oriental del Uruguay y por el señor don Belisario Prats, Ministro de la Corte Suprema de Justicia.

S. E. el Presidente de la República del Paraguay, por el señor don Benjamín Aceval, y por el señor doctor don José Z. Caminos.

S. E. el Presidente de la República de Perú, por el señor don Cesáreo Chacaltana, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en las Repúblicas Argentina y Oriental del Uruguay, y por el señor doctor don Manuel María Gálvez, Fiscal de la Excma. Corte Suprema de Justicia.

S. E. el Presidente de la República Oriental del Uruguay, por el señor doctor don Ildefonso García Lagos, Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Relaciones Exteriores, y por el señor doctor don Gonzalo Ramírez, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en la República Argentina.

Quienes, previa exhibición de sus Plenos Poderes, que hallaron en debida forma, y después de las conferencias y discusiones del caso, han acordado las estimulaciones siguientes:

Artículo 1º—Los Estados signatarios se comprometen a reconocer y protejer los derechos de la propiedad literaria y artística, en conformidad con las estimulaciones del presente Tratado.

Art. 2º—El autor de toda obra literaria o artística y sus sucesores, gozarán en los Estados Signatarios de los derechos que les acuerde la ley del Estado en que tuvo lugar su primera publicación o producción.

Art. 3º—El derecho de propiedad de una obra literaria o artística, comprende para su autor, la facultad de disponer de ella, de publicarla, de enajenarla, de traducirla o de autorizar su traducción, y de reproducirla en cualquiera forma.

Art. 4º—Ningún Estado estará obligado a reconocer el derecho de propiedad literaria o artística, por mayor tiempo del

que rija para los autores que en él obtengan ese derecho. Este tiempo podrá limitarse al señalado en el país de origen, si fuera menor.

Art. 5º—En la expresión obras literarias y artísticas, se comprende los libros, folletos y cualesquiera otros escritos; las obras dramáticas o dramático-musicales, las coreográficas, las composiciones musicales con o sin palabras; los dibujos, las pinturas, las esculturas, los grabados; las obras fotográficas, las litografías, las cartas geográficas, los planos, cróquis, y trabajos plásticos, relativos a geografía, a topografía, arquitectura o a ciencias en general; y en fin, se comprende, toda producción del dominio literario o artístico, que pueda publicarse por cualquier modo de impresión o de reproducción.

Art. 6ºLos traductores de obras acerca de las cuales no existe o se haya extinguido el derecho de propiedad garantido, gozarán respecto de sus traducciones de los derechos declarados en el artículo 3º, más no podrán impedir la publicación de otras traducciones de la misma obra.

Art. 7º—Los artículos de periódicos podrán reproducirse, citándose la publicación de dónde se toman. Se exceptúan los artículos que versen sobre ciencias y artes, y cuya reproducción se hubiera prohibido expresamente por sus autores.

Art. 8º—Pueden publicarse en la prensa periódica, sin necesidad de autorización alguna, los discursos pronunciados o leídos en asambleas deliberantes, ante los tribunales de justicia, o en las reuniones públicas.

Art. 9º—Se consideran reproducciones ilícitas, las apropiaciones indirectas, no autorizadas, de una obra literaria o artística y que se designan con nombres diversos, como adaptaciones, arreglos, etc., etc., y que no son más que reproducción de aquélla, sin presentar el carácter de obra original.

Art. 10.—Los derechos de autor se reconocerán, salvo prueba en contrario, a favor de las personas cuyos nombres o seudónimos estén indicados en la obra literaria o artística.

Si los autores quisieren reservar sus nombres, deberán expresar los editores que a ellos corresponden los derechos de autor.

Art. 11.—Las responsabilidades en que incurren los que usurpen el derecho de propiedad literaria o artística, se ventilarán ante los tribunales y se regirán por las leyes del país en que el fraude se haya cometido.

Art. 12.—El reconocimiento del derecho de propiedad de las obras literarias o artísticas, no priva a los Estados signatarios de la facultad de prohibir, con arreglo a sus leyes, que se reproduzcan, publiquen, circulen, representen o expongan, aquéllas obras que se consideren contrarias a la moral o a las buenas costumbres.

Art. 13.—No es indispensable para la vigencia de este Tratado su ratificación simultánea por todas las Naciones signatarias. La que lo apruebe lo comunicará a los Gobiernos de las Repúblicas Argentina y Oriental del Uruguay, para que lo hagan saber a las demás Contratantes. Este procedimiento hará las veces del canje.

Art. 14.—Hecho el canje en la forma del artículo anterior, este Tratado quedará en vigor desde ese acto por tiempo indefinido.

Art. 15.—Si algunas de las Naciones signatarias creyese conveniente desligarse del Tratado o introducir modificaciones en él, lo avisará a las demás; pero no quedará desligada sino dos años después de la denuncia, término en que se procurará llegar a un nuevo acuerdo.

Art. 16.—El artículo 13, es extensivo a las Naciones que no habiendo concurrido a este Congreso, quisieren adherirse al presente Tratado.

En fe de lo cual, los Plenipotenciarios de las Naciones mencionadas, lo firman y sellan en el número de siete ejemplares, en Montevideo, a los once días del mes de Enero del año mil ochocientos ochenta y nueve.

OBSEVACIONES

Se adhieren a la Convención del once de Enero de un mil ochocientos ochenta y nueve de Montevideo, las siguientes Naciones Europeas: *Francia, Bélgica, Italia* y *España,* pero la adhesión de estos países ha sido aceptada solamente por la Argentina y Paraguay.

Brasil y *Chile,* que firmaron el convénio, no se han ratificado hasta ahora.

La *República Argentina,* ratificó el convenio por ley del seis de Diciembre de un mil ochocientos noventa y cuatro. Y el Excelentísimo señor Presidente de la República Argentina, por decreto de tres de Marzo de un mil ochocientos noventa y seis aceptó la adhesión de *Francia;* en treinta de Enero de un mil novecientos la de *España;* en diez y ocho de Abril de un mil novecientos la de *Italia;* en uno de Julio de un mil novecientos tres la de *Bélgica.*

SUB-AGENTES DE LA SOCIEDAD ARGENTINA
DE AUTORES DRAMÁTICOS Y LÍRICOS

Sub - Agentes de la Sociedad Argentina de autores Dramáticos y Líricos

---

Arroyo Pinazo, Benito Acuña.
Azul, Luis Gaglianone.
Avellaneda, Ildefonso B. Paredes.
Belgrano, Antonio Dominguez.
Bell-Ville, José Di Lollo
Bahia Blanca, Pedro Pitiot Alvarez.
Bolivar, Carlos Alvarez.
Barracas, Arturo Pintos.
Córdoba, Julio Brunner Núñez.
Cañuelas, Pastor J. Fuentes.
Cruz del Eje, Julio M. Rodriguez.
Chacarita, Antonio Dominguez.
Caseros, Benito Acuña.
Corrientes, Rafael Del Punta.
Casilda, Manuel de Palacios Gutierrez.
Chivilcoy, Juan M. Paz.
Chile, Sociedad de autores teatrales de Chile.
Concordia, Cecilio Diaz.
Dolores, Federico Quevedo Hijosa.
Gualeguaychú, Antonio J. Galia.
Gualeguay, Oscar Lascano.

Loberia, Fermín Elizate.
Lanús, Ildefonso B. Paredes.
La Plata, Ernesto Hernandez.
Lobos, Luis Mastropiedra.
Mendoza, Mariano Cortijo Vidal.
Montevideo, Inocencio Teysera.
Mercedes, (Prv. de Bs. As.) Rodolfo Broqua (hijo)
Mar del Plata, Ernesto P. Piot.
Pergamino, Francisco Martinez Rodriguez.
Paraná, Leopoldo J. Chiappe
Rosario, Alejandro E. Berruti.
Rio Cuarto, Nicomedes González Alvarez
San Martín, Antonio Poy
San Francisco, Ramón Marchione.
Saavedra, Antonio Dominguez.
Sarandí, Ildefonso B. Paredes
Santa Rosa de Toay, Pedro E. Pico
Santa Fé, Ernesto Costa.
San Juan, Ataliva Herrera
Santiago del Estero, Juan C. Figueroa.
San Nicolás, Tomás Caballe.
Tucumán, Germán García Halmilton.
Talleres, Ildefonso B. Paredes.
Villa Maria, Ramiro Alfaro.
Villa Ballester, Antonio Pey.
Villa Urquiza, Antonio Pey.